

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, в соответствии с «Примерными программами», «Планируемыми результатами начального общего образования» и авторской программой Л. Ф. Климановой, В. Г. Горещкого, М. В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы».

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Программа определяет ряд практических задач:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста;
- воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с запросами.

- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строя монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным материалом учебника, находя информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

- воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения, как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих

национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Общая характеристика курса

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми

словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с

содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста. Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей). На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Место курса в учебном плане

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 506 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 132 ч (4ч в неделю, 92 ч + 40 ч, 33 учебные недели), во 2—3 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе), в 4 классе – 102 часа (3 часа в неделю, 34 учебные недели).

Описание ценностных ориентиров в курсе

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с

речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса

1 класс

Личностные

Учащиеся научатся:

- с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);
- отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности;

- проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.

Учащиеся получают возможность научиться:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с пониманием относиться к людям другой национальности; с интересом читать произведения других народов.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя;
- принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;
- понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);

- контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
- оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;

- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
 - контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
 - оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
 - оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
 - выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;

- сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия;
- сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);
- определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;
- отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;
- отличать произведения устного народного творчества от других произведений;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.

Учащиеся получают возможность научиться:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;

- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради);
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы учителя по теме урока;
- создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;
- слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;

- понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;
- соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;
- оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;
- находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;
- готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получают возможность научиться:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;

- выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);
- осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;
- читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
- различать понятия *добро* и *зло* на основе прочитанных рассказов и сказок;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

Учащиеся получат возможность научиться:

- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
- сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;
- называть героев произведения, давать характеристику.

Учащиеся получают возможность научиться:

- отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;
- находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);
- использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.

2 класс

Личностные

Учащиеся научатся:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;

- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;

- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;

- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);

- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;

- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;

- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/беснравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;

- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;

- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовки текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получат возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая прпедевтика

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;

- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

3 класс

Личностные

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;

- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);

- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;

- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
 - осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
 - принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
 - выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока.
- Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
 - определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
 - фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
 - анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
 - фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
 - записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;

- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;

- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7 – 8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Учащиеся получают возможность научиться:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;

- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (7 – 8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3 – 4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;

- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6 – 7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);

- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;

- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих

событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях *добро* и *зло*, *красиво* и *некрасиво*, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;

- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получат возможность научиться:

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в

принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

- писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

Учащиеся получат возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;

- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

4 класс

Личностные

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Учащиеся получают возможность научиться:

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;

- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);

- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;

- сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9 – 10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-

выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;

- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получают возможность научиться:

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или

ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному,

научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С.Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои

впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО КЛАССАМ

1 класс (132 ч, 92 ч + 40 ч)

Добукварный период (14 ч)

Букварный период (71 ч)

Послебукварный период (7 ч)

Итого: 92 ч.

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Жили-были буквы (7 ч)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

Сказки, загадки, небылицы (6 ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

И в шутку и всерьез (5 ч)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Я и мои друзья (8 ч)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

О братьях наших меньших (8 ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

2 класс (136ч)

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество (15 часов)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8ч)

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина.

Русские писатели (14ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И. А. Крылов. Басни. Л. Н. Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших (12 ч)

Весёлые стихи о животных А. Шibaева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.

Из детских журналов (9 ч)

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А. Введенский.

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.

Писатели детям (17 ч)

К. И. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения
С. В. Михалкова, А. Л. Барто. Юмористические рассказы Н. Н. Носова.

Я и мои друзья (10 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (10 ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.

И в шутку и всерьёз (14 ч)

Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, И. Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран (13 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.

Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г. С. Андерсен. «Принцесса на горошине». Эни Хогарт. «Мафин и паук».

3 класс (136 ч)

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

Устное народное творчество (11 ч)

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Докучные сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина.

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

Русские поэты 19-20 века. Ф. И. Фютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...», Картины природы. Эпитеты.

И. С. Никитин «Полно, степь моя...», «Встреча зимы».

Заголовок стихотворения.

И. З. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение.

Великие русские писатели (27 ч)

А. С. Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И. А. Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М. Ю. Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л. Н. Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.

К. Д. Бальмонт. И. А. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

Литературные сказки (8 ч)

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

Были-небылицы (10 ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.

А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А. А. Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С. А. Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

Люби живое (16 ч)

М. Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В. И. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В. В. Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б. С. Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения.

А. Л. Барто «Разлука». «В театре».

С. В. Михалков «Если». Е. А. Благинина «Кукушка». «Котёнок»

Проект: «Праздник поэзии».

Собирай по яголке – наберёшь кузовок (12ч)

Б. В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.

А. П. Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М. М. Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа.

Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.

Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.

По страницам детских журналов (8 ч)

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Г. Остер «Вредные советы». «Как получают легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего города, своего дома.

Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

Зарубежная литература (8 ч)

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

4 класс (102 ч)

Вводный урок. Летописи, былины, жития (6 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника.

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси.

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.

А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».

Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Проект: «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики (17 ч)

П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя.

А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье...». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана.

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л. Н. Толстой «Детство». Характер главного героя

Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.

А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев.

Поэтическая тетрадь (8 ч)

Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.

А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.

Е. А. Баратынский. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»

Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...».

И. А. Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты.

Литературные сказки (14 ч)

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки.

В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П. П. Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям.

С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана.

Делу время – потехе час (7 ч)

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени. В.Ю.

Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа.

В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.

Страна детства (8 ч)

Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.

К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М. М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения.

Поэтическая тетрадь (4 ч)

В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». С. А. Есенин «Бабушкины сказки». М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Сравнение произведений М. Цветаевой разных лет.

Природа и мы (10ч)

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.

А. И. Куприн «Барбос и Жулька».

М. М. Пришвин. «Выскочка». Е. И. Чарушин «Кабан». В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.

Деление текста на части. Составление плана.

Проект «Природа и мы».

Поэтическая тетрадь (4 ч)

Б. Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени. Д. Б. Кедрин «Бабье лето». С. А. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.

Н. М. Рубцов «Сентябрь». С. А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества.

Родина (6 ч)

И. С. Никитин «Русь». Образ Родины. С. Д. Дрожжин «Родине». А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»

Проект: «Они защищали Родину»

Страна фантазия (5 ч)

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.

Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.

Зарубежная литература (13 ч)

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г. Х. Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.

Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО КЛАССАМ, 1 КЛАСС (40 ч)

| № п/п | Тема урока (страницы учебника) | Тип урока | Основные виды учебной деятельности | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | |
|----------------------------------|---|---------------------------|--|--|---|
| | | | | предметные результаты | Метапредметные результаты (УУД, работа с текстом) |
| Добукварный период – 14 ч | | | | | |
| 1 | Знакомство с учебником. Составление рассказа по картинке (Ч. 1, с. 3–4) | Изучение нового материала | Что такое азбука? Познакомить с учебником «Русская азбука», ее авторами, художником | Научатся: пользоваться учебником, соблюдать гигиенические требования посадки при чтении | Регулятивные: ориентироваться в учебнике «Азбука». Познавательные: стремиться к приобретению эстетических потребностей и духовных ценностей. Коммуникативные: задавать вопросы и отвечать на них |
| 2 | Речь письменная и | Изучение | Что такое речь? | Научатся понимать | Регулятивные: формулировать учебную задачу |

| | | | | | |
|---|----------------------------------|---------------------------------|--|--|---|
| | устная (с. 5) | нового материала | Формировать у учащихся начальные сведения о понятиях «речь письменная и устная»; познакомить с условными знаками; учить объяснять значение каждого знака | различия между устной и письменной речью | и удерживать ее. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: уметь в решении образовательных задач обращаться за помощью соседу, учителю |
| 3 | Предложение (с. 6) | Изучение нового материала | Что такое предложение? Формировать понятие «предложение», представление детей о знаниях, накопленных человечеством | Научатся: понимать различия между предложением и словом, быстро и точно находить слова для обозначения окружающих предметов | Регулятивные: применять установленные правила. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации. Коммуникативные: задавать вопросы и обращаться за помощью |
| 4 | Предложение и слово (с. 7) | Изучение нового материала | Что такое слово? Формировать умение составлять и выражать в речи различные формы устного ответа; научить применять в своей деятельности правила готовности к уроку (готов к уроку), окончания работы на уроке (урок окончен) | Научатся классифицировать слова, обозначающие названия школьных и нешкольных предметов | Регулятивные: формулировать учебную задачу, применять установленные правила. Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации. Коммуникативные: уметь обращаться за помощью в решении образовательных задач |
| 5 | Предложение и слово (с. 8) | Изучение нового материала | В чем различие между словом и предложением? Цели: формировать умение правильно согласовывать слова в предложении; обучать пересказыванию небольших сказок и рассказов | Научатся: выделять главное слово из предложения, соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета | Регулятивные: формулировать учебную задачу и удерживать ее. Познавательные: осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Коммуникативные: уметь обращаться за помощью в решении образовательных задач |
| 6 | Слово и слог (с. 9–10) | Изучение нового материала | Что такое слог, ударение? Формировать представление об умении пользоваться устной речью в разных ситуациях общения; развивать логическое мышление | Научатся: делить слова на слоги, определять количество слогов в словах, ставить ударение, составлять предложения на | Регулятивные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Познавательные: различать предмет и слово, его называющее. Коммуникативные: использовать речь для |

| | | | | заданную тему | регуляции своего действия |
|----|--|---------------------------|---|---|---|
| 7 | Слог, ударение (с. 11) | Изучение нового материала | В чем различие между словом и слогом? Формировать умения выделять из речи предложения, из предложения слова; развивать фонематический слух | Научатся: правильной постановке ударения в словах, культуре речи, фонематическому восприятию и определению на слух наличия или отсутствия того или иного звука в слове | Регулятивные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Познавательные: использовать общие приемы решения задач. Коммуникативные: формулировать свои затруднения |
| 8 | Слог, ударение (с. 12) | Изучение нового материала | Что такое логическое ударение? Формировать понятие о логическом ударении; развивать ударный слог, навык общения в различных ситуациях | Научатся: правильно ставить ударение, различать интонационную окраску предложения | Регулятивные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию |
| 9 | Деление слов на слоги (с. 13) | Изучение нового материала | Как делить слова на слоги? Воспитывать интерес, любовь к книге; способствовать расширению кругозора детей | Научатся: делить слова на слоги, ставить ударение на нужном слоге, слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки, приводить примеры неречевых звуков | Регулятивные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: формулировать собственное мнение, задавать вопросы |
| 10 | Звуки речи: гласные и согласные (с. 14–15) | Изучение нового материала | Что такое гласные и согласные звуки? Познакомить с артикуляцией при произношении звуков; формировать навык общения в разных ситуациях; развивать устную речь, внимание, фонематический слух | Научатся: различать согласные и гласные звуки, различать звук и букву | Регулятивные: принимать учебную задачу урока; рефлексия способов и условий действий. Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации. Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия |

| | | | | | |
|----|---|---------------------------|--|---|--|
| 11 | Гласные и согласные звуки. Слияние согласного с гласным (с. 16–17) | Изучение нового материала | Что такое слияние согласного звука с гласным? Продолжить формировать представление о гласных и согласных звуках; познакомить с понятием «мимика»; развивать внимание | Научатся: понимать смысловое значение интонации, сравнивать слог-слияние со слогом, состоящим из одного гласного звука, составлять предложения с опорой на рисунки и схемы | Регулятивные: создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Познавательные: понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить устный ответ. Коммуникативные: договариваться, приходить к общему решению |
| 12 | Знакомство с алфавитом. Обозначение звуков (с. 18–19) | Изучение нового материала | Что такое алфавит? Дать представление об алфавите, буквах как знаках звуков; развивать логическое мышление, фонематический слух | Научатся: определять количество звуков в слове, их последовательность, различать звуки гласные и согласные, твердые и мягкие | Регулятивные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с окружающей действительностью. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме Коммуникативные: строить понятные для партнера высказывания |
| 13 | Гласный звук [а], буквы А, а (с. 20–21) | Изучение нового материала | Почему для обозначения одного звука есть две буквы – А, а ? Формировать умение выделять звук [а] из речи; развивать фонематический слух, умение слушать и слышать | Познакомятся с буквами А, а . Научатся: озвучивать буквы, проводить слого-звуковой анализ слова, приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова | Регулятивные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с окружающей действительностью. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. Коммуникативные: слушать собеседника |
| 14 | Гласный звук [а], буквы А, а (с. 22–23) | Изучение нового материала | В чем особенность произношения звука [а]? Продолжать формировать умение выделять звук [а] из речи | Научатся: выделять звук [а] из речи, общаться, слушать и слышать, строить высказывания о пользе чтения, пересказывать сказку по серии картинок, читать предложение с восклицательной интонацией (А-а-а!) | Регулятивные: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. Познавательные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию |

| Букварный период – 71 ч | | | | | |
|-------------------------|---|---------------------------|---|--|--|
| 15 | Звук [о], буквы О, о (с. 24–25) | Изучение нового материала | Как выделить звук [о] из речи? Познакомить с буквами, обозначающими гласный звук [о]; развивать фонематический слух; работать над культурой речи | Научатся: выделять звук [о] из речи в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова, характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу, находить слова с буквами О, о в текстах на страницах Азбуки | Регулятивные: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. Познавательные: распознавать объекты, выделяя существенные признаки; синтез, сравнение, сериация. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию |
| 16 | Звук [о], буквы О, о (с. 26–27) | Изучение нового материала | Как определить место звука в слове? Формировать умения выделять ударный слог, делить слово на слоги, из слогов вычленять звуки, объяснять значение слова «взаимопомощь» | Научатся: выделять звуки [а] и [о] из речи, четко и правильно выражать свои мысли, читать предложение восклицательной интонацией (О-о-о!) | Регулятивные: ставить формулировать проблемы. Познавательные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности |
| 17 | Звук [и], буквы И, и (с. 28–29) | Изучение нового материала | В чем особенность произношения нового звука? Познакомить с буквами И, и , обозначающими гласный звук [и]; наблюдать за позиционным изменением | Научатся: выделять звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова, проводить грамотно слого-звуковой анализ слов | Регулятивные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с окружающей действительностью. Познавательные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия |
| 18 | Звук [и], буквы И, и (с. 30–31) | Изучение нового материала | Чем отличается звук [и] от ранее изученных звуков? Развивать фонематический слух, зрительную и тактильную память; закреплять знания о | Научатся: правильно артикулировать и озвучивать букву и , проводить слого-звуковой разбор слов, пересказывать знакомые | Регулятивные: определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. Познавательные: предвидеть возможности получения конкретного результата при решении |

| | | | | | |
|----|--|---------------------------|--|--|---|
| | | | слоγοобразующей функции гласного звука | детские произведения, находить слова с буквами И, и в текстах на страницах Азбуки | задачи. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию |
| 19 | Гласная буква ы , звук [ы] (с. 32–33) | Изучение нового материала | Какую работу выполняет буква ы ? Чем особенна эта буква? Познакомить с буквой ы , обозначающей гласный звук [ы]; развивать фонематический слух, связную правильную речь, память, внимание | Научатся: выделять из речи гласный звук [ы], наблюдать за позиционной сменой согласных звуков (твердые и мягкие согласные), делить слова на слоги | Регулятивные: сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. Познавательные: использовать установленные правила в контроле способа решения. Коммуникативные: слушать собеседника, общаться друг с другом |
| 20 | Гласная буква ы , звук [ы] (с. 34–35) | Изучение нового материала | Как определить количество слогов в слове? Продолжить формировать умение выделять звук [ы] в речи; работать над развитием связной правильной речи, памяти, внимания | Научатся: выделять из речи гласный звук [ы], наблюдать за позиционной сменой согласных звуков (твердые и мягкие согласные), делить слова на слоги | Регулятивные: сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. Познавательные: использовать установленные правила в контроле способа решения. Коммуникативные: слушать собеседника, общаться друг с другом |
| 21 | Звук [у], буквы У, у (с. 36–37) | Изучение нового материала | На какой «этаж» «ленты» мы поселим букву У ? Почему? Познакомить со звуком [у], буквами У, у ; развивать умение составлять схемы предложений, слов | Научатся: наблюдать за позиционной сменой согласных звуков, сравнивать и различать печатную и письменную буквы, выполнять проверку выполненного задания Познакомятся с буквой у как с целым словом. Научатся: выделять звук [у] из речи; составлять схемы предложений. | Регулятивные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Познавательные: понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ. Коммуникативные: вести устный диалог в соответствии с нормами родного языка Регулятивные: осуществлять классификацию по заданным критериям. Познавательные: устанавливать аналогии и причинно-следственные связи. Коммуникативные: строить монологичное высказывание |
| 22 | Звук [у], буквы У, у (с. 38–39) | Изучение нового материала | В чем разница между заглавными и строчными буквами? | Узнают назначение заглавных букв при составлении схем | Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную, использовать речь для |

| | | | | | |
|----|---|---------------------------|--|--|---|
| | | | Учить выделять звук [у] из речи; дать общее представление о назначении больших букв | предложений, имен людей и кличек животных | регуляции своего действия. Познавательные: составлять план и последовательность действий. Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия |
| 23 | Звуки [н], [н'], буквы Н, н (с. 40–41) | Изучение нового материала | Чем отличается гласный звук от согласного? Познакомить с согласными звуками [н]? [н'] и буквами Н, н ; озвучивать печатные буквы вслух | Научатся: давать характеристику звукам [н], [н'] как твердым, мягким, звонким, составлять предложения к предложенным схемам, озвучивать печатные буквы вслух | Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Познавательные: различать способ и результат действия. Коммуникативные: определять цели, функции участников, способы взаимодействия |
| 24 | Звуки [н], [н'], буквы Н, н (с. 42–43) | Изучение нового материала | Вместо каких слов можно употреблять слова <i>он, оно, оно, они</i> ? Цели: начать формировать навыки чтения вслух; закреплять навыки чтения слогов и слов с изученными буквами; упражнять в составлении предложений с заменой отдельных слов рисунками | Научатся: читать хором, парами, индивидуально, распространять основу предложения | Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результатам. Познавательные: классифицировать по заданным критериям. Коммуникативные: строить понятные для партнера высказывания |
| 25 | Звуки [с], [с'], буквы С, с (с. 44–45) | Изучение нового материала | Какие звуки обозначаются буквой С ? Познакомить с новыми буквами и звуками; формировать умение четко и правильно выражать свои мысли | Научатся: выделять звуки [с], [с'] в процессе слога-звукового анализа, отмечать особенности их произнесения, различать согласные звуки и буквы, четко и правильно выражать свои мысли | Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. Коммуникативные: слушать собеседника |
| 26 | Звуки [с], [с'], | Изучение | Почему букву С поселят в | Научатся: давать | Регулятивные: использовать установленные |

| | | | | | |
|----|--|---------------------------------|--|---|---|
| | буквы С, с (закрепление) (с. 46–47) | нового материала | «ленте» на «нижний этаж»? Формировать навыки чтения предложения с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания; закреплять знания об именах собственных | характеристику звукам, узнавать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки | правила в контроле способа решения. Познавательные: различать способ и результат действия. Коммуникативные: формулировать свои затруднения |
| 27 | Звуки [к], [к'], буквы К, к (с. 48–49) | Изучение нового материала | Какие звуки обозначаются буквой к ? Познакомить с согласными звуками [к] и [к']; учить находить звуки в словах, составлять звуковые схемы слов с новыми звуками, читать слова с буквами К и к , пересказывать отрывки из знакомых сказок; приучать к чтению книг и бережному отношению к ним | Научатся: находить новые звуки в словах, составлять звуковые схемы с новыми согласными звуками, различать звуки по твердости и мягкости, читать слова с изученными буквами, пересказывать отрывки из знакомых сказок | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: адекватно использовать речь: правильно составлять предложения, логично выстраивать сюжет сказки |
| 28 | Звуки [к], [к'], буквы К, к (закрепление) (с. 50–51) | Изучение нового материала | Какие гласные служат для показания твердости согласного звука, а какие для показания мягкости согласного? Учить различать звуки [к] и [к'] в словах, находить и объяснять местонахождение новых звуков в словах, читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания, соотносить текст с иллюстрацией | Научатся: находить и объяснять местонахождение новых звуков в словах; разгадывать ребусы, определять цель задания, моделировать алгоритм его выполнения, отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации, составлять рассказ по сюжетным картинкам | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: самостоятельно выделять формулировать познавательную цель. Коммуникативные: принимать участие в работе парами: правильно составлять предложения, логично выстраивать сюжет рассказа |

| | | | | | |
|----|---|---------------------------|---|--|---|
| 29 | Звуки [т], [т'], буквы Т, т (с. 52–53) | Изучение нового материала | <p>Какие звуки обозначаются буквой т? Что обычно мы хотим узнать о согласном звуке?</p> <p>Познакомить с согласными звуками [т] и [т']; уметь находить новые звуки в словах, составлять звуковые схемы слов с этими звуками, читать слова с изученными буквами; познакомить с отрывками из сказок А. С. Пушкина; учить запоминать название произведения, его автора; развивать речь</p> | <p>Научатся: находить новые звуки в словах, составлять звуковые схемы с новыми согласными звуками, различать их по твердости и мягкости, читать слова с изученными буквами, текст, предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания, соотносить текст и картинки</p> | <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.</p> <p>Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания, договариваться, приходить к общему решению</p> |
| 30 | Звуки [т], [т'], буквы Т, т (закрепление) (с. 54–55) | Изучение нового материала | <p>Что вы можете рассказать о букве т? Как узнать, звонкий звук или глухой?</p> <p>Закрепить знания о звуках [т] и [т'] и буквах Т, т; учить читать слова с изученными буквами, вести беседу по заданной тематике; дать практическое понятие единственного и множественного числа слов, обозначающих предметы (один – много)</p> | <p>Научатся: читать слова с изученными буквами, умению вести беседу по заданной тематике.</p> <p>Овладеют практическим понятием единственного и множественного числа слов, обозначающих предметы (один – много)</p> | <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.</p> <p>Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания</p> |
| 31 | Закрепление пройденного материала (с. 56–57) | Изучение нового материала | <p>Чем отличается написание слов единственного и множественного числа? Какие знаки препинания могут ставиться в конце предложения?</p> <p>Формировать стойкий навык</p> | <p>Научатся: читать на диапазоне всех изученных букв, группировать, систематизировать звуки и буквы, их обозначающие,</p> | <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать</p> |

| | | | | | |
|----|---|---------------------------|---|--|---|
| | | | чтения на диапазоне всех изученных букв; учить группировать, систематизировать звуки и буквы, их обозначающие, изменять строение и интонацию предложения в зависимости от цели высказывания; знакомить с многозначностью слова | интонационно правильно читать предложения, подбирать слова, противоположные по значению, определять разные значения одного слова, объяснять употребление заглавной буквы в предложениях и словах | процесс и результат деятельности. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, допускать существование различных точек зрения |
| 32 | Звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> (с. 58–59) | Изучение нового материала | Какие звуки обозначаются буквой <i>л</i> ? Что обычно мы хотим узнать о согласном звуке? Познакомить с согласными звуками [л] и [л']; учить находить новые звуки в словах, составлять звуковые схемы слов с изученными звуками, читать слова, составлять несколько связанных между собой предложений; закреплять знания о слогах и ударении | Научатся: находить новые звуки в словах, составлять звуковые схемы с новыми согласными звуками, различать их по твердости и мягкости, читать слова с изученными буквами; составлять несколько связанных между собой предложений | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования регуляции и своей деятельности. Познавательные: осуществлять поиск нужной информации в учебниках и учебных пособиях. Коммуникативные: ставить вопросы и обращаться за помощью, использовать в общении правила вежливости |
| 33 | Звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> (закрепление) (с. 60–61) | Изучение нового материала | В каких случаях используем заглавные буквы? Повторить и закрепить знания о звуках [л] и [л'] и буквах <i>Л, л</i> ; учить печатать предложения и правильно оформлять их, разгадывать ребусы, загадки; объяснять смысл доступных пословиц; формировать навыки правильного слогового | Научатся: читать на диапазоне всех изученных букв; группировать, систематизировать звуки и буквы, их обозначающие; интонационно правильно читать предложения, объяснять | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, допускать |

| | | | | | |
|----|--|---------------------------|---|---|---|
| | | | орфоэпического плавного чтения | смысл пословиц; различать написание имен собственных и нарицательных | существование различных точек зрения |
| 34 | Повторение и закрепление изученного материала (с. 62–63) | Обобщение и закрепление | <p>Как прочитать слова со стечением согласных? Чем отличаются согласные верхнего ряда от согласных нижнего ряда?</p> <p>Формировать стойкий навык чтения на диапазоне всех изученных букв; учить группировать, систематизировать звуки и буквы, их обозначающие; изменять строение и интонацию предложения в зависимости от цели высказывания</p> | <p>Научатся: читать на диапазоне всех изученных букв, группировать, систематизировать звуки и буквы, их обозначающие, интонационно правильно читать предложения, обобщать понятия</p> | <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи.</p> <p>Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, построение рассуждения, обобщение.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, работать в паре</p> |
| 35 | Согласные звуки [p], [p'], буквы P, p (с. 64–65) | Изучение нового материала | <p>Какие звуки обозначаются буквой p?</p> <p>Познакомить с согласными звуками [p], [p'] и буквами P, p; развивать умение давать им характеристику как звукам твердым, мягким, звонким; создать условия для формирования навыка чтения вслух; развивать речь, память и логическое мышление</p> | <p>Научатся: вычленять в речи согласные звуки [p], [p'], обозначать их в письменной речи; проводить фонетический анализ слов; распространять предложения; читать слоги, слова и предложения с изученными буквами; различать согласные звуки по твердости – мягкости, звонкости –</p> | <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.</p> <p>Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания</p> |

| | | | | | |
|----|---|---------------------------|---|---|---|
| | | | | глухости; гласные и согласные звуки, строчные и заглавные буквы | |
| 36 | Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р (закрепление) (с. 66–67) | Изучение нового материала | <p>В каких случаях используем заглавные буквы?</p> <p>Учить произносить изученные звуки чисто, ясно, четко, на слух различать гласные и согласные звуки; закрепить умение находить в словах слогослияние; расширять кругозор детей</p> | <p>Научатся: вычленять в речи согласные звуки [р], [р'], обозначать их в письменной речи; проводить фонетический анализ слов; распространять предложения; читать слоги, слова и предложения с изученными буквами; различать согласные звуки по твердости – мягкости, звонкости – глухости; гласные и согласные звуки, строчные и заглавные буквы</p> | <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.</p> <p>Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания</p> |
| 37 | Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в (с. 68–69) | Изучение нового материала | <p>Какие звуки обозначаются буквой в?</p> <p>Познакомить с согласными звуками [в], [в'] и буквами В, в; развивать умение давать им характеристику как звукам твердым, мягким, звонким; учить делить слова на слоги; закреплять знания о правописании имен собственных; расширять кругозор</p> | <p>Узнают буквы В, в.</p> <p>Научатся: вычленять в речи согласные звуки [в], [в'], обозначать их в письменной речи; читать слоги и слова с изученными буквами; составлять сюжетный рассказ по картинке</p> | <p>Регулятивные: понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале.</p> <p>Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания</p> |

| | | | | | |
|----|---|---------------------------|--|--|--|
| 38 | Согласные звуки [в], [в’], буквы В, в (закрепление) (с. 70–71) | Изучение нового материала | Что значит понятие «родственные слова»? Учить сравнивать произношение слов и их написание, подбирать родственные слова; показывать красоту и богатство русского языка; закреплять знания о слоге как части слова | Научатся: вычленять в речи согласные звуки [в], [в’], обозначать их в письменной речи; читать слоги и слова с изученными буквами; составлять сюжетный рассказ по картинке; читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию, определять основную мысль текста | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания |
| 39 | Гласные буквы Е, е , обозначающие звуки [й’э] (с. 72–73) | Изучение нового материала | Какие звуки обозначаются буквой е ? Познакомить учащихся с гласными буквами Е, е , обозначением буквой е звуков [й’э]; учить правильно составлять предложения; формировать навык плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами | Узнают , что буква е в начале слова и после гласной обозначает два звука. Научатся: при письме обозначать звуки [й’э] буквами Е, е ; делать вывод (под руководством учителя): буква е в начале слова и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом – просто называется | Регулятивные: формулировать учебную задачу, удерживать и составлять план и последовательность действий. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания |
| 40 | Буква Е – показатель мягкости согласных (с. 74–75) | Изучение нового материала | Что такое мини-рассказ? Познакомить с обозначением буквой е звука [э] после мягких согласных; учить на практике составлять мини- рассказы, | Узнают , что буква е после мягких согласных обозначает звук [э] и указывает на мягкость согласного. | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать |

| | | | | | |
|----|--|---------------------------|---|---|---|
| | | | воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой <i>e</i> после согласных | Научатся обозначать звук [э] и мягкость согласного звука буквой <i>e</i> | процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания |
| 41 | Чтение слов с буквой <i>E</i> (повторение и закрепление) (с. 76–77) | Изучение нового материала | Закреплять знания о гласной букве <i>e</i> ; создать условия для формирования навыка чтения вслух, развития речи, памяти и логического мышления; учить ясно и толково отвечать на поставленные вопросы | Научатся: при письме обозначать буквами <i>E, e</i> звуки [й'э] и [э], читать слоги и слова с изученными буквами; составлять по картинкам 2–3 связных предложения | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания |
| 42 | Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> (с. 78–79) | Изучение нового материала | Какие звуки обозначаются буквой <i>п</i> ? Познакомить с согласными звуками [п], [п'] и буквами <i>П, п</i> ; развивать умение характеризовать звуки; создать условия для формирования навыка чтения вслух, развития речи, памяти и логического мышления; закреплять умение делить слова на слоги | Научатся: вычленять в речи согласные звуки [п], [п'], обозначать их в письменной речи, читать слоги и слова с изученными буквами, соотносить изученные буквы со звуками; составлять сюжетный рассказ по картинке | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: работать в паре: договариваться, кто какое слово будет искать в тексте, слушать ответы друг друга |
| 43 | Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> (закрепление) (с.80–83) | Изучение нового материала | Цели: закреплять знания о согласных звуках [п], [п'] и буквах <i>П, п</i> ; познакомить с правилом правописания имен, отчеств, фамилий; создать условия для формирования навыка чтения вслух, развития умения различать буквы <i>п</i> и <i>т</i> | Узнают, что имена собственные пишутся с большой буквы. Научатся: читать слоги и слова с ориентировкой на гласные буквы, соотносить изученные буквы со звуками, | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания |

| | | | | | |
|----|--|------------------------------------|--|--|--|
| | | | | сравнивать, группировать, классифицировать изученные буквы | |
| 44 | Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м (с. 84–85) | Изучение нового материала | Какие звуки обозначаются буквой м ? Познакомить учащихся с согласными звуками [м], [м'] и буквами М, м ; развивать умение давать им характеристику как звукам твердым, мягким, звонким; создать условия для формирования навыка чтения вслух, развития речи, памяти и логического мышления | Научатся: выделять в речи согласные звуки [м], [м'], обозначать буквой, читать слоги, слова и предложения с изученной буквой; отвечать на вопросы по иллюстрации; определять цель учебного задания | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания |
| 45 | Чтение слов и текстов с буквами М, м . Сопоставление слогов и слов с буквами Л и М (с. 86–87) | Изучение нового материала | Создать условия для формирования навыка чтения вслух, умения различать буквы Л и М , развития речи, памяти и логического мышления; закреплять умение употреблять заглавную букву при написании имен собственных | Научатся: читать слоги и слова с изученными буквами; проводить фонетический анализ слов; составлять сюжетный рассказ по картинке, строить самостоятельные высказывания о столице России, описывать свои чувства, связанные с этим городом | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию |
| 46 | Закрепление пройденного материала (с. 88–89) | Обобщение и систематизация знаний. | Развивать фонематический слух, внимание, память, мышление, умение работать с текстом, четко отвечать на | Научатся: читать слоги и слова с изученными буквами; проводить фонетический анализ | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. Познавательные: использовать общие приемы |

| | | | | | |
|----|---|---------------------------|---|--|--|
| | | | поставленный вопрос | слов; составлять сюжетный рассказ по картинке; соотносить изученные буквы со звуками, отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения | решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: использовать средства устного общения для решения задач |
| 47 | Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з (с. 90–91) | Изучение нового материала | Какие звуки обозначаются буквой з ? Познакомить с согласными звуками [з], [з'] и буквами З, з ; развивать умение давать им характеристику как звукам твердым, мягким, звонким, парным; создать условия для формирования навыка чтения вслух, развития речи, памяти и логического мышления; учить составлять тексты из 3–4 предложений | Научатся: выделять в речи согласные звуки [з], [з'], обозначать их буквами, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами; составлять рассказ по иллюстрации, читать текст и отвечать на вопросы по содержанию | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания |
| 48 | Чтение слов, текстов с буквами З, з . Сопоставление слогов и слов с буквами с и з (закрепление) (с. 92–95) | Изучение нового материала | Цели: закрепить знания о согласных звуках [з], [з']; создать условия для развития умений различать звуки [з] и [с], [з'] и [с'], определять тему текста, его главную мысль, формирования навыка чтения вслух, развития речи, памяти и логического мышления | Научатся: читать слоги и слова с изученными буквами; определять тему текста и его главную мысль, пересказывать текст; различать звуки [з] и [с], [з'] и [с'] | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, слушать и понимать речь других |
| 49 | Согласные звуки [б], [б'], | Изучение нового материала | Какие звуки обозначаются буквой б ? | Узнают различие между формой слова и | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и |

| | | | | | |
|----|--|------------------------------------|--|---|--|
| | буквы Б, б (с. 96–97) | | Познакомить с согласными звуками [б], [б'] и буквами Б, б ; развивать умение давать им характеристику; создать условия для формирования навыка слогового, правильного, выразительного, беглого чтения, развития речи, памяти и логического мышления; воспитывать любознательность | родственными словами. Научатся: вычленять в речи согласные звуки [б], [б'], обозначать их в письменной речи, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами | последовательность действий. Познавательные: ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения темы. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания |
| 50 | Чтение слов с буквой б . Сопоставление слогов и слов с буквами б и п (закрепление) (с. 98–99) | Изучение нового материала | Закрепить знания о согласных звуках [б], [б'], буквах Б, б ; создать условия для развития умения различать звуки [б] и [п], [б'] и [п'], умения определять тему текста, его главную мысль, для формирования навыка чтения вслух, развития речи, памяти и логического | Научатся: выделять в речи согласные звуки [б], [б'], обозначать их в письменной речи, различать звуки [б] и [п], [б'] и [п'], читать слоги и слова с изученными буквами | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: принимать участие в работе парами, группами, использовать в общении правила вежливости |
| 51 | Закрепление пройденного материала (с. 100–103) | Обобщение и систематизация знаний. | Закрепить знания об изученных звуках и буквах; создать условия для формирования навыка слогового, правильного, выразительного, беглого чтения; учить пересказывать текст, придумывать заголовки; пополнять словарный запас; воспитывать интерес к родному языку | Научатся: читать слоги и слова с изученными буквами; проводить фонетический анализ слов; составлять сюжетный рассказ по картинке, пересказывать маленькие тексты | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: строить понятные для партнера высказывания, допускать существование различных точек зрения |

| | | | | | |
|----|---|---------------------------|--|--|--|
| 52 | Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> (с. 104–105) | Изучение нового материала | Какие звуки обозначаются буквой <i>д</i> ? Познакомить с согласными звуками [д], [д'] и буквами <i>Д, д</i> ; совершенствовать умение давать характеристику звукам; создать условия для формирования навыка слогового, правильного, выразительного, беглого чтения, развития речи, памяти и логического мышления | Научатся: выделять в речи согласные звуки [д], [д'], обозначать их буквами, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, договариваться, приходить к общему решению |
| 53 | Парные согласные [д], [д']; [т], [т'], буквы <i>Д, д, Т, т</i> (с. 106–109) | Изучение нового материала | Какие согласные называются парными? Закрепить знания учащихся об изученных звуках и буквах; создать условия для формирования навыка слогового, правильного, выразительного, беглого чтения, развития умения различать звуки [д] и [т], [д'] и [т']; учить понимать смысл текста, составлять вопросы по тексту | Научатся: выделять в речи согласные звуки [д], [д'], обозначать их буквами, различать звуки [д] и [т], [д'] и [т'], читать слоги и слова с изученными буквами | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания |
| 54 | Буквы <i>Я, я</i> , обозначающие звуки [й'а] (с. 110–112) | Изучение нового материала | Какие звуки обозначаются буквой <i>я</i> ? Познакомить учащихся с гласными буквами <i>Я, я</i> , обозначающими два звука; создать условия для формирования навыка слогового, правильного, выразительного, беглого чтения; учить изображать данные звуки на звуковой | Научатся: обозначать слияние [й'а] буквой <i>я</i> , объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах, узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>Я, я</i> | Познавательные: понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике; осуществлять поиск нужной информации. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания |

| | | | | | |
|----|--|------------------------------------|---|---|---|
| | | | схеме; воспитывать чувство любви к Родине, к людям | | |
| 55 | Буква Я – показатель мягкости согласного (с. 113–115) | Изучение нового материала | Как обозначить мягкость Раскрыть функцию буквы я в качестве показателя мягкости согласных согласного звука гласной буквой? звуков; совершенствовать умения давать характеристику звукам; создать условия для формирования навыка правильного чтения, развития речи, логического мышления; воспитывать усидчивость, умение работать в коллективе, в группе, в паре | Узнают , что буква я обозначает мягкость согласного звука и звук [а]. Научатся : читать слоги и слова с изученными буквами, производить слоگو-звуковой анализ слова с гласным звуком [а] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель), определять место буквы я на «ленте букв» | Регулятивные : осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные : вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. Коммуникативные : слушать собеседника, принимать участие в работе парами, группами, использовать в общении правила вежливости |
| 56 | Закрепление пройденного материала (с. 116–117) | Обобщение и систематизация знаний. | Цели : формировать навыки работы с текстом; совершенствовать навыки слогового, правильного, выразительного, беглого чтения; развивать фонематический слух; упражнять в чтении доступных текстов, в выборочном чтении, чтении по ролям | Научатся : работать текстом; читать слоги и слова с изученными буквами; отвечать на вопросы, читать по ролям, оценивать свои достижения | Регулятивные : осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные : вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. Коммуникативные : слушать собеседника |
| 57 | Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г (с. 118–119) | Изучение нового материала | Какие звуки обозначаются буквой г ? Познакомить с согласными звуками [г], [г’] и буквами Г, г ; совершенствовать умения характеризовать изученные звуки, навык чтения; закреплять представление об однокоренных словах; создать | Научатся : вычленять в речи согласные звуки [г], [г’], обозначать их в письменной речи, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами, подбирать | Регулятивные : осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные : вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. Коммуникативные : слушать собеседника, договариваться, приходить к общему решению |

| | | | | | |
|----|---|---------------------------|---|--|--|
| | | | условия для развития речи, логического мышления; учить сравнивать произношение и написание звуков и букв | однокоренные слова | |
| 58 | Чтение слов с буквой <i>г</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>к</i> и <i>г</i> (с. 120–126) | Изучение нового материала | Создать условия для формирования навыка правильного чтения, развития речи, памяти и логического мышления, умения правильно употреблять предлоги, определять тему и главную мысль текста, различать звуки, обозначенные буквами <i>к</i> и <i>г</i> ; учить печатать под диктовку доступные предложения, делать выводы | Научатся: читать слоги и слова с изученными буквами, правильно употреблять в своей речи предлоги, различать звуки [г] и [к], [г'] и [к'] | Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. Коммуникативные: слушать собеседника, использовать в общении правила вежливости |
| 59 | Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч (Ч. 2, с. 4–6) | Изучение нового материала | Познакомить с согласным звуком [ч'] и буквами Ч, ч ; совершенствовать умения давать характеристику изученным звукам; познакомить со слогами-слияниями <i>ча, чу</i> ; сформировать представление о звуке | Научатся: выделять в речи согласный звук [ч'], читать слоги и слова с изученными буквами | Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. Коммуникативные: слушать собеседника |
| 60 | Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч (закрепление) (с. 7–9) | Изучение нового материала | Учить подбирать группы родственных слов, делать выводы по проделанной работе, запоминать правила; воспитывать ответственность за выполнение задания | Научатся: выделять в речи согласный звук [ч'], читать слоги и слова с изученными буквами, использовать при письме правила написания <i>ча</i> и <i>чу</i> | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания |
| 61 | Буква ь – показатель | Изучение нового материала | Зачем в словах пишется ь ? Познакомить с буквой ь , обозначающей мягкость | Узнают особенности буквы ь . | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и |

| | | | | | |
|----|--|---------------------------|---|---|--|
| | мягкости предшествующих согласных звуков (с. 10–11) | | предшествующего согласного; создать условия для осознания того, что мягкий знак звука не обозначает; учить проводить фонетический разбор слов; развивать речь, память и логическое мышление; воспитывать любовь к природе, животным, птицам | Научатся: различать мягкие и твердые согласные звуки, читать слоги, слова с изученными буквами, производить слого-звуковой анализ слов, устанавливать количество звуков в слове, обозначать буквой ь мягкость согласных на конце и в середине слова | последовательность действий. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания, использовать в общении правила вежливости |
| 62 | Буква ь в конце и в середине слова для обозначения мягкости согласного (с. 12–13) | Изучение нового материала | Закреплять знания о букве ь ; создать условия для развития речи, памяти, логического мышления, фонематического слуха | Научатся: читать слоги и слова с изученными буквами, производить звуковой анализ слов, составлять схемы; делать вывод: буква ь звука не обозначает, на нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука | Регулятивные: организовать свое рабочее место под руководством учителя. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: участвовать в диалоге на уроке, соблюдать простейшие нормы речевого этикета |
| 63 | Мягкий знак – показатель мягкости согласных звуков (с. 14–15) | Изучение нового материала | Когда в словах пишется мягкий знак? Закрепить знания об изученных звуках и буквах; учить проводить фонетический разбор слов с разделительным мягким знаком (ь), работать в группах, парах, запоминать название произведения и его автора; совершенствовать | Узнают особенности буквы ь . Научатся: производить звукобуквенный анализ слов, различать слова с мягким знаком (ь), читать слова и предложения с мягким знаком (ь), читать слова | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания |

| | | | | | |
|----|---|---------------------------|---|---|--|
| | | | навыки правильного и сознательного чтения; развивать внимание, фонематический слух, память, мышление | и небольшой текст с изученными буквами | |
| 64 | Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш . Сочетание <i>ши</i> (с. 16–19) | Изучение нового материала | Какие звуки обозначаются букв Познакомить с твердым согласным звуком [ш], с правописанием сочетания <i>ши</i> ; создать условия для развития речи, памяти, логического мышления; закреплять знания о звонких и глухих парных согласных; ввести термин «шипящие согласные звуки» | Узнают правило правописания сочетания <i>ши</i> . Научатся: выделять в речи согласный звук [ш], читать слоги и слова с изученными буквами, классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы, слова, называющие действия) | Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. Коммуникативные: слушать собеседника, договариваться, приходить к общему решению |
| 65 | Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш . Сочетание <i>ши</i> (за-крепление) (с. 20–23) | Изучение нового материала | Формировать навыки правильного, выразительного, беглого чтения; создать условия для развития речи, памяти, логического мышления | Научатся: читать слоги, предложения и слова с изученными буквами, соотносить все изученные буквы со звуками, сравнивать, группировать и классифицировать изученные буквы | Регулятивные: определять цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя, организовывать рабочее место. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания |
| 66 | Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж (с. 24–25) | Изучение нового материала | Какие звуки обозначаются буквой ж ? Познакомить с новым звуком [ж]и буквами Ж, ж ; развивать умение различать предметы, отвечающие на вопросы <i>кто?</i> и <i>что?</i> ; создать условия для | Узнают буквы Ж, ж . Научатся: выделять согласный звук [ж], читать слоги и слова с этим звуком, устанавливать на основе наблюдений, что звук | Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. Коммуникативные: слушать и понимать речь других |

| | | | | | |
|----|--|---------------------------|--|---|--|
| | | | развития речи, памяти, логического мышления | [ж] звонкий и всегда твердый; составлять рассказ по сюжетной картине | |
| 67 | Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж (закрепление) (с. 26–29) | Изучение нового материала | познакомить с правилом правописания сочетаний <i>жи – ши</i> ; развить умения дифференцировать звуки [ж], [ш], различать звонкие и глухие согласные; создать условия для развития речи, памяти, логического мышления | Узнают правило правописания сочетаний <i>жи – ши</i> . Научатся: читать слоги и слова с изученными буквами, производить звуковой анализ слов, дифференцировать звуки [ж], [ш], проверять парные согласные в конце слов | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания |
| 68 | Буквы Ё, ё , обозначающие два звука [й’о] (с. 30–31) | Изучение нового материала | Какие звуки обозначаются буквой <i>е</i> ? Познакомить с новыми буквами – Ё, ё , обозначающими два звука; ввести понятие «род имен существительных»; совершенствовать умение производить звуковой анализ слов, навык чтения с изученными буквами; создать условия для развития речи, памяти, логического мышления | Узнают , что буква <i>ё</i> начале слова и после гласной обозначает два звука. Научатся: вычленять в словах звуки [й’о], обозначать эти звуки буквами Ё, ё , производить звуковой анализ слов; читать слова и небольшие тексты с изученными буквами | Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. Коммуникативные: слушать собеседника |
| 69 | Буква Ё, ё – показатель мягкости (с. 32–33) | Изучение нового материала | Когда буква <i>ё</i> обозначает звук [о]? Познакомить с буквами Ё, ё , обозначающими звук [о] после мягких согласных звуков; | Узнают , что буква <i>ё</i> после согласного обозначает гласный звук [о] и мягкость согласного звука. | Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ |

| | | | | | |
|----|--|---------------------------|---|---|--|
| | | | совершенствовать умение производить звуковой анализ слов, | Научатся: вычленять в словах звук [о], обозначать этот звук буквами Ё, ё , определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, производить звуковой анализ слов; читать слова и небольшие тексты с изученными буквами | действия Коммуникативные: слушать и понимать речь других, участвовать в диалоге, соблюдать правила этикета. |
| 70 | Мягкий согласный звук [й']. Буквы Й, й (с. 34–35) | Изучение нового материала | Какие звуки обозначаются буквой й ? Познакомить со звуком [й'] и буквами Й, й ; создать условия для развития речи, памяти, логического мышления; учить работать над смысловой интонацией предложений; пополнять словарный запас обучающихся | Узнают , что звук [й'] всегда мягкий, звонкий согласный звук. Научатся: вычленять в словах звук [й'], обозначать этот звук буквами Й, й ; читать слова и небольшие тексты с изученными буквами | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания |
| 71 | Чтение слов с буквой й (закрепление) (с. 36–37) | Изучение нового материала | Формировать навыки правильного, выразительного, беглого чтения; научить различать звуки [и] и [й']; познакомить с правилами дорожного движения; воспитывать вежливое обращение с людьми на улицах, в транспорте; создать условия для развития речи, | | |

| | | | | | |
|----|--|----------------------------|--|---|--|
| | | | памяти, логического мышления | | |
| 72 | Согласные звуки [x], [x'], буквы X, x (с. 38–41) | Изучение нового материала | Познакомить с новыми звуками и буквами; учить давать характеристику глухих согласных звуков; совершенствовать умение производить звукобуквенный анализ слов; создать условия для развития речи, памяти, логического мышления; познакомить с профессией хлебороба и всех людей, кто выращивает хлеб | Узнают буквы X, x. Научатся: выделять в словах звуки [x], [x'], производить звукобуквенный анализ слов, читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами плавно и безошибочно; отвечать и задавать вопросы по содержанию текста, озаглавливать текст | Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. Коммуникативные: слушать собеседника, использовать в общении правила вежливости |
| 73 | Чтение слов с буквой x (закрепление) (с. 42–45) | Изучение нового материала | Закрепить знания об изученных звуках и буквах; учить составлять схемы слов с новыми звуками; довести до сведения детей, что эти звуки непарные; создать условия для развития речи, памяти, логического мышления | Научатся: читать слоги, слова, предложения и небольшой текст с изученными буквами внятно, безошибочно, выразительно; сопоставлять звуки [г] – [г'], [к] – [к'], [х] – [х'], выявлять их сходство и различие в их произнесении | Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия Коммуникативные: слушать собеседника. |
| 74 | Буквы Ю, ю, обозначающие звуки [й'у] (с. 46–47) | Изучение нового материала. | Какие звуки обозначаются буквой ю? Познакомить с новыми буквами, обозначающими два звука; учить различать текст и набор предложений; создать условия для развития речи, памяти, | Узнают, что буква ю в начале слова и после гласной обозначает два звука. Научатся: производить звукобуквенный анализ слов, давать | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, строить |

| | | | | | |
|----|--|---------------------------|--|---|---|
| | | | логического мышления | характеристику изученным звукам, читать слоги, слова, предложения и небольшой текст с изученными буквами | понятные для партнера высказывания |
| 75 | Обозначение буквой ю гласного звука [y] после мягких согласных в слиянии (с. 48–49) | Изучение нового материала | Совершенствовать навыки правильного и сознательного чтения; развивать внимание, фонематический слух, память, мышление; расширять кругозор | Узнают , что буква ю в начале слова и после гласной обозначает два звука [й'у], а после согласного – гласный звук [y], мягкость согласного звука. Научатся : вычленять в словах звуки [y], [й'у], обозначать эти звуки буквами Ю, ю , определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, производить звуковой анализ слов; читать слова и небольшие тексты с изученными буквами | Регулятивные : моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. Познавательные : преобразовывать практическую задачу в познавательную. Коммуникативные : формулировать собственное мнение и позицию, участвовать в диалоге на уроке, соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить |
| 76 | Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц (с. 50–53) | Изучение нового материала | Какие звуки обозначаются буквой ц ? Познакомить с новым звуком и буквами; создать условия для развития речи, внимания, логического мышления | Научатся : вычленять в словах звук [ц], производить звукобуквенный анализ слов; читать слоги, слова и небольшой | Регулятивные : формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. Познавательные : использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные : задавать вопросы, строить |

| | | | | | |
|----|---|---------------------------|--|--|--|
| | | | | текст с изученными буквами | понятные для партнера высказывания |
| 77 | Чтение слов с буквами Ц, ц (закрепление) (с. 54–55) | Изучение нового материала | Совершенствовать навыки правильного и сознательного чтения; объединить в группы другие непарные согласные звуки; познакомить детей со словами предметами, действиями и признаками; развивать внимание, фонематический слух, память, мышление | Научатся: читать слоги, слова и предложения с изученными буквами, производить звукобуквенный анализ слов | Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. Коммуникативные: слушать собеседника |
| 78 | Гласный звук [э]. Буквы Э, э (с. 56–59) | Изучение нового материала | Какие звуки обозначаются буквой э ? Познакомить с новым звуком и буквами; развивать внимание, фонематический слух, память, мышление; прививать детям трудолюбие | Научатся: вычленять в словах звук [э], производить звукобуквенный анализ слов; читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами | Регулятивные: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. Познавательные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию |
| 79 | Чтение слов с буквами Э, э (закрепление) (с. 60–61) | Изучение нового материала | Формировать знания о том, что гласная буква э не пишется после согласных букв ч, ш, ц, ж ; развивать внимание, фонематический слух, память, мышление | Научатся читать слоги, слова, предложения и небольшой текст с изученными буквами | Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. Коммуникативные: слушать собеседника |
| 80 | Чтение предложений и текстов с буквами Щ, щ (закрепление) (с. 66–69) | Изучение нового материала | Какие звуки обозначаются буквой щ ? Познакомить с новым звуком и буквами, с правилами правописания слогов с буквой щ ; выделять слоги-слияния ща и щу ; совершенствовать | Узнают , что звук [щ'] всегда мягкий. Научатся: вычленять в словах звук [щ'], производить звукобуквенный анализ | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. |

| | | | | | |
|----|---|---------------------------|---|---|--|
| | | | навыки правильного и сознательного чтения; развивать внимание, фонематический слух, память, мышление | слов; читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами | Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания |
| 81 | Мягкий согласный звук [щ’], буквы Щ, щ . Правописание сочетаний <i>ща, шу</i> (с. 62–65) | Изучение нового материала | Способствовать развитию грамотной речи посредством знакомства с правилом правописания сочетаний <i>ща, шу</i> ; совершенствовать навыки правильного и сознательного чтения; развивать внимание, фонематический слух, память, мышление | Получат представление о правописании сочетаний <i>ща, шу</i> . Научатся читать слоги, слова и предложения с изученными буквами | Регулятивные: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. Познавательные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию |
| 82 | Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф (с. 70–71) | Изучение нового материала | Какие звуки обозначаются буквой ф ? Познакомить с новым звуком и буквами; продолжить работу по составлению пар звонких и глухих согласных; совершенствовать навыки правильного и сознательного чтения; развивать внимание, фонематический слух, память, мышление | Научатся: вычленять в словах звуки [ф], [ф’], производить звукобуквенный анализ слов, различать звонкие и глухие согласные звуки, твердые и мягкие; читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами | Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. Коммуникативные: слушать и понимать речь учителя, одноклассников |
| 83 | Чтение слов, предложений с буквами Ф, ф . Сопоставление слогов и слов с буквами в и ф (с. 72–73) | Изучение нового материала | Закрепить знания об изученных звуках и буквах; совершенствовать навыки правильного и сознательного чтения; создать условия для развития умения дифференцировать слоги и слова с буквами в и ф ; | Научатся: читать слоги, слова и предложения с изученными буквами, различать звонкие и глухие согласные звуки, твердые и мягкие; читать стихотворные | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: поиск и выделение информации. Коммуникативные: ставить вопросы и |

| | | | | | |
|-------------------------------------|--|---------------------------|---|---|---|
| | | | развивать внимание, фонематический слух, память, мышление | тексты, отвечать на вопросы по содержанию текста, пересказывать текст | обращаться за помощью |
| 84 | Мягкий и твердый разделительные знаки (с. 74–77) | Изучение нового материала | Зачем в словах пишутся разделительные ь и ъ ? Познакомить с новыми буквами; закрепить знания учащихся об изученных звуках и буквах; совершенствовать навыки правильного и сознательного чтения; развивать внимание, фонематический слух, память, мышление | Узнают о функции ь и ъ . Научатся: производить звукобуквенный анализ слов с опорой на схему; читать слова с разделительными ь и ъ , небольшой текст с изученными буквами, выполнять задания к стихотворным текстам | Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. Коммуникативные: слушать и понимать речь учителя, одноклассников |
| 85 | Русский алфавит (с. 78–81) | Изучение нового материала | Почему буквы расположены в таком порядке? Закреплять знания об изученных буквах; расширять и уточнять представления об алфавите; создать условия для формирования навыка правильного чтения; развивать речь, память и логическое мышление; способствовать развитию интереса к знаниям | Узнают последовательность букв в русском алфавите. Научатся: производить звукобуквенный анализ слов; читать слова, предложения и небольшие тексты с изученными буквами, анализировать «ленту букв»: называть группы букв | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации. Коммуникативные: ставить вопросы и обращаться за помощью |
| Послебукварный период – 7 ч. | | | | | |
| 86 | Как хорошо уметь читать. Произведения С. | Изучение нового материала | Создать условия для формирования навыка правильного чтения; развивать | Научатся: определять содержание текста на основе названия, | Регулятивные: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения |

| | | | | | |
|----|--|---------------------------|---|---|--|
| | Маршака, В. Берестова, Е. Чарушина (с. 82–85) | | речь, память и логическое мышление | сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием, разыгрывать фрагмент текста по ролям | конкретных задач. Познавательные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию |
| 87 | К. Д. Ушинский. Наше Отечество (с. 86–87) В. Крупин. Первоучители словенские (с. 88–89) В. Крупин. Первый букварь (с. 90–91) | Изучение нового материала | Что такое Отечество? Формировать знания детей о Родине, России; воспитывать любовь к родине; познакомить с символикой Российского государства – гербом, флагом, гимном; совершенствовать навык выразительного чтения и звуко-буквенного анализа слов; воспитывать любовь к Родине и ее истории. Кто такие первоучители? Познакомить детей с создателями славянской азбуки Кириллом и Мефодием; учить помнить историю своей Родины; совершенствовать навык выразительного чтения; создать условия для развития речи, памяти и логического мышления | Получат представления о России, Родине. Научатся: правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, слушать рассказы учителя на основе иллюстрации, подбирать слова, близкие по смыслу к слову «отечество». Получат представления о России, Родине. Научатся: правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаться к помощи учителя | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания |
| 88 | Творчество А. С. Пушкина – | Изучение нового | Какие сказки писал А. С. Пушкин и зачем? | Научатся: рассказывать наизусть отрывок из | Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по |

| | | | | | |
|----|--|--|---|---|---|
| | <p>сказки (с. 92–93) Л. Н. Толстой о детях</p> <p>(с. 94) К. Д. Ушинский о детях (с. 95)</p> | <p>материала</p> | <p>Познакомить с биографией и творчеством А. С. Пушкина; формировать специальные читательские навыки, интерес к самостоятельному чтению, желание собирать свою детскую библиотеку; учить сравнивать стихотворения и сказки; воспитывать бережное отношение к книгам</p> <p>Зачем Л. Н. Толстой писал рассказы о детях и для детей?</p> <p>Познакомить учащихся с биографией и творчеством Л. Н. Толстого; развивать навык чтения по ролям; пробуждать интерес к творчеству русских писателей; воспитывать положительные качества личности</p> | <p>стихотворения, соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке, определять название сказки на основе иллюстрации</p> <p>Научатся: правильно, плавно, бегло, выразительно читать по ролям, определять смысл поступка героев, соотносить поступки героев со своими поступками, находить рассказы из «Азбуки» Л. Толстого в учебнике</p> | <p>способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.</p> <p>Коммуникативные: слушать собеседника, работать в паре</p> <p>Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия</p> |
| 89 | <p>Творчество К. И. Чуковского («Телефон», «Путаница») Творчество С. Я. Маршак (с. 100–101) (с. 96–97)</p> | <p>Изучение нового материала</p> | <p>Что мы знаем о К. И. Чуковском?</p> <p>Познакомить с биографией и творчеством К. И. Чуковского; развивать навыки выразительного чтения, речи, памяти и логического мышления; приучать заучивать понравившиеся отрывки из стихотворений</p> <p>О чем писал С. Я. Маршак?</p> <p>Познакомить с жизнью и творчеством</p> | <p>Научатся: читать любое стихотворение К. И. Чуковского, правильно осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на нем</p> | <p>Регулятивные: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.</p> <p>Познавательные: преобразовывать практическую задачу в познавательную.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию</p> |

| | | | | | |
|----|---|---------------------------------|--|---|---|
| | | | С. Я. Маршака; развивать навыки выразительного чтения, речи, памяти и логического мышления; воспитывать у детей желание собрать свою библиотеку | | |
| 90 | В. В. Бианки. Первая охота (с. 98–99) Творчество М. М. Пришвина (с. 102–103) | Изучение нового материала | Почему В. В. Бианки писал о животных? Познакомить с творчеством В. В. Бианки; формировать интерес детей к братьям нашим меньшим; развивать навыки выразительного чтения, речи, памяти и логического мышления Чем интересны произведения М. М. Пришвина? Познакомить с жизнью и творчеством М. М. Пришвина; развивать навыки выразительного чтения, речи, памяти и логического мышления; воспитывать бережное отношение к родной природе, к Родине | Научатся: правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, отвечать на вопросы учителя по содержанию текста, пересказывать текст на основе опорных слов | Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. Коммуникативные: слушать и понимать речь других |
| 91 | Творчество А. Л. Барто (с. 104–105) Творчество С. В. Михалкова (с. 106) | Изучение нового материала | О ком писала А. Л. Барто? Познакомить с жизнью и творчеством А. Л. Барто; учить анализировать стихотворение, раскрывать его смысл; развивать навыки выразительного чтения, речи, памяти и логического | Научатся: декламировать стихотворение А. Л. Барто, С. В. Михалкова (читать наизусть), правильно, осознанно и выразительно читать | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации. Коммуникативные: ставить вопросы и |

| | | | | | |
|----|--|----------------------------------|--|---|---|
| | | | <p>мышления Чем замечательны стихи С. В. Михалкова? Познакомить с жизнью и творчеством С. В. Михалкова; учить анализировать стихотворение, раскрывать его смысл; развивать навыки выразительного чтения, речи, памяти и логического мышления</p> | <p>небольшие стихотворения, рассуждать на заданную тему</p> | <p>обращаться за помощью</p> |
| 92 | <p>Б. В. Заходер. Два и три (с. 107) Творчество В. Д. Берестова (с. 108)</p> | <p>Изучение нового материала</p> | <p>Что интересного в стихах Б. В. Заходера? Познакомить с жизнью и творчеством Б. В. Заходера; развивать навыки выразительного чтения, речи, памяти и логического мышления; воспитывать чувство уважения к старшим и сверстникам. Какая особенность в стихах В. Д. Берестова? Познакомить с жизнью и творчеством В. Д. Берестова; учить анализировать стихотворение, раскрывать его смысл; развивать навыки выразительного чтения, речи, памяти и логического мышления</p> | <p>Научатся: правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, определять нравственный смысл стихотворений Б. В. Заходера, разыгрывать диалог. Научатся: декламировать стихотворения В. Д. Берестова (читать наизусть), правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему</p> | <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания</p> |

| № уро ка | Тема урока | Кол-во часов на тему | Примерные сроки проведения урока | Цели урока | Планируемый результат |
|--|--|----------------------|----------------------------------|--|---|
| 1. | Вводный урок. Знакомство с учебником. Составление рассказа по иллюстрации. | | | Знакомство с учебником «Литературное чтение»; ввести понятия «писатель», «автор», «произведение»; развивать речевые умения и творческие способности. | Различать понятия «писатель», «автор», «произведение». |
| Раздел 1. «Жили – были буквы» (7 часов) | | | | | |
| 2. | В. Данько. Загадочные буквы. | 1 | | Развивать навыки выразительного чтения, речи, памяти и логического мышления. | Уметь создавать свои двустишия. |
| 3. | И. Токмакова. Аля, Клясич и буква «А». | 1 | | Развивать навык правильного, осознанного чтения, ввести новое понятие «действующие лица», учить делить текст на части, составлять картинный план. Развивать навыки выразительного чтения, речи, памяти и логического мышления. | Знать понятие «действующие лица». Уметь делить текст на части, составлять картинный план. |
| 4. | С. Черный. Живая азбука. Ф. Кривин. Почему «А» поется, а «Б» нет. | 1 | | Познакомить с новыми авторами и произведениями, учить читать текст по ролям, совершенствовать навыки выразительного чтения текста, обучать анализу и сравнению. | Уметь выполнять анализ и сравнение произведений одного раздела; выразительно читать текст, передавая при чтении различные интонации. |
| 5. | Г. Сапгир. Про медведя. М. Бородин. Разговор с пчелой. | 1 | | Познакомить с новыми авторами и произведениями, учить читать текст по ролям, совершенствовать навыки выразительного чтения текста, обучать анализу и сравнению. | Уметь выполнять анализ и сравнение произведений одного раздела; выразительно читать текст, передавая при чтении различные интонации. |
| 6. | С.Я. Маршак. | 1 | | Расширить представления детей о | Уметь выполнять анализ и сравнение произведений одного |

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|---|
| | Автобус номер двадцать шесть. | | | жизни и творчестве С.Я. Маршака. Совершенствовать навыки выразительного чтения текста, умения выполнять анализ и сравнение произведений. | раздела; выразительно читать текст, передавая при чтении различные интонации. |
| 7. | Проверка техники чтения. | 1 | | Выявить уровень овладения навыком осознанного, беглого, правильного и выразительного чтения. | Уметь выразительно читать небольшой текст, определять главную мысль произведения. |
| 8. | Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы». | 1 | | Повторить и обобщить пройденный материал, способствовать развитию интереса к литературному творчеству и урокам чтения. | Уметь выразительно читать небольшой текст, выполнять анализ и сравнение произведений одного раздела. |
| Раздел 2. «Сказки, загадки, небылицы» (6 часов) | | | | | |
| 9. | Е. Чарушин. Теремок. | 1 | | Расширить представления детей о жизни и творчестве Е. Чарушина. Совершенствовать навыки выразительного чтения текста, умения выполнять анализ и сравнение произведений. | Уметь выразительно читать целыми словами, определять главных персонажей, работать с текстом. |
| 10. | Русская народная сказка «Рукавичка». | 1 | | Познакомить с русской народной сказкой, учить анализировать и воспроизводить текст по опорным словам и картинному плану. | Знать отличительные особенности народной сказки, уметь рассказывать по плану. |
| 11. | Загадки, песенки, потешки. Стишки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». | 1 | | Познакомить с произведениями устного народного творчества разных народов, способствовать развитию интереса к произведениям народного фольклора. | Уметь загадывать и отгадывать загадки, читать выразительно целыми словами. |
| 12. | Отрывки из сказок А.С. Пушкина. | 1 | | Расширить представления учащихся о жизни и творчестве А. Пушкина. Совершенствовать навыки | Уметь выразительно читать небольшой текст, выполнять анализ и сравнение произведений одного раздела. |

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|---|
| | | | | выразительного чтения текста, умения выполнять анализ и сравнение произведений. | |
| 13. | Л.Н. Толстой. Зайцы и лягушки». К.Д. Ушинский. Гусь и журавль. | 1 | | Расширить представления учащихся о жизни и творчестве Л.Н. Толстого и К.Д. Ушинского. Совершенствовать навыки выразительного чтения текста, умения выполнять анализ и сравнение произведений. | Уметь выразительно читать небольшой текст, выполнять анализ и сравнение произведений одного раздела. |
| 14. | Урок-обобщение по разделу «Узнай сказку». | 1 | | Повторить и обобщить знания, совершенствовать навык чтения целыми словами, развивать речевые умения и творческие способности. | Знать разновидности и отличительные особенности народного творчества, уметь загадывать и отгадывать загадки |
| Раздел 3. «Апрель, апрель! Звенит капель...» (5 часов) | | | | | |
| 15. | А. Плещеев. Сельская песенка. | 1 | | Познакомить со стихотворениями русских поэтов, научит читать стихотворения выразительно, формировать умение понимать настроение автора. | Знать одно стихотворение по выбору наизусть, уметь анализировать произведения. |
| 16. | Т. Белозеров. Подснежники. С. Маршак. Апрель. | 1 | | Познакомить с произведениями русских писателей и поэтов о весне, совершенствовать чтение целыми словами. | Уметь выразительно читать стихотворения. |
| 17. | И. Токмакова. Ручей. Е. Трутнева. Когда это бывает? | 1 | | Познакомить с новыми авторами и произведениями, развивать речевые умения и творческие способности. | Уметь читать выразительно, передавая при чтении различные интонации. |
| 18 | В. Берестов. Воробушки. Р. Сеф. Чудо. | 1 | | Познакомить с новыми авторами и произведениями, развивать речевые умения и творческие способности. | Уметь читать выразительно, передавая при чтении различные интонации. |
| 19. | Урок-обобщение | 1 | | Повторить и обобщить знания по | Уметь выразительно читать стихотворения. |

| | | | | | |
|--|---|---|--|---|---|
| | «Апрель, апрель! Звенит капель...» | | | теме; совершенствовать навык чтения целыми словами. | |
| Раздел 4. «И в шутку и всерьез» (5 часов) | | | | | |
| 20. | И. Токмакова. Мы играли в хохотушки. Я. Тайц. Волк. Г. Кружков. РРРЫ! | 1 | | Познакомить учащихся с юмористическими стихотворениями, обучать пересказу по опорным словам, формировать умение читать по ролям. | Уметь пересказывать по опорным словам, читать по ролям. |
| 21. | Н. Артюхова. Саша – дразнилка. | 1 | | Познакомить с новым автором и произведением, развивать умение прогнозировать текст, учить разбивать текст на части, подбирать заголовки к частям. | Уметь разбивать текст на части и подбирать заголовки к ним. |
| 22. | К. Чуковский. Федотка. О. Дриз. Привет. | 1 | | Познакомить с новыми авторами и произведениями, совершенствовать навык чтения целыми словами, развивать умение интонацией передавать настроение и чувства героев. | Уметь читать целыми словами и выразительно. |
| 23. | .И. Пивоварова. Кулинаки-пулинаки. М. Пляцковский. Помощник. | 1 | | Познакомить с новыми авторами и произведениями, развивать умение читать по ролям, развивать умение анализировать произведение. | Уметь читать целыми словами и выразительно; анализировать произведение. |
| 24. | Урок-обобщение по разделу «И в шутку и в серьез». | 1 | | Совершенствовать умения в анализе произведения, развивать навыки вдумчивого перечитывания произведений. | Уметь читать целыми словами и выразительно; анализировать произведение. |
| Раздел 5. «Я и мои друзья» (8 часов) | | | | | |
| 25. | Ю. Ермолаев. Лучший друг. Е. Благодина. | 1 | | Познакомить с новыми авторами и произведениями, совершенствовать навык выразительного чтения | Уметь читать выразительно целыми словами, уметь анализировать поступки героев. |

| | | | | | |
|-----|--|---|--|--|---|
| | Подарок. | | | целыми словами, формировать представления о дружбе. | |
| 26. | В. Орлов. Кто первый? С. Михалков. Бараны. | 1 | | Познакомить с новыми авторами и произведениями, учить прогнозировать содержание произведения по названию, иллюстрациям к тексту, ключевым словам. | Уметь анализировать произведение, читать выразительно, передавая при чтении различные интонации. |
| 27. | Р. Сеф. Совет. В. Берестов. В магазине игрушек. | 1 | | Познакомить с новыми авторами и произведениями, совершенствовать навык выразительного, правильного чтения. | Уметь анализировать произведение, читать выразительно, передавая при чтении различные интонации. |
| 28. | И. Пивоварова. Вежливый ослик. А. Барто. Вот так защитник! | 1 | | Познакомить с новыми авторами и произведениями, учить вдумчивому чтению произведений, способствовать формированию представлений о доброжелательном отношении друг к другу. | Уметь анализировать произведение, читать выразительно, передавая при чтении различные интонации. |
| 29. | Я. Аким. Моя родня. С. Маршак. Хороший день. | 1 | | Познакомить с новыми авторами и произведениями, совершенствовать навык чтения целыми словами, развивать речевые умения. | Уметь читать выразительно, передавая при чтении различные интонации. |
| 30. | М. Пляцковский. Сердитый дог Буль. Ю. Энтин. Про дружбу. | 1 | | Познакомить с новыми авторами и произведениями, совершенствовать навык выразительного чтения целыми словами, формировать умение делать выводы, рассуждать. | Уметь читать выразительно, передавая при чтении различные интонации, рассуждать и делать выводы. |
| 31. | Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». | 1 | | Познакомить с новым автором и произведением, совершенствовать навык выразительного чтения целыми словами, формировать умение делать выводы, рассуждать. | Уметь читать выразительно, передавая при чтении различные интонации, рассуждать и делать выводы. |

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|
| 32. | Урок-обобщение по разделу «Я и мои друзья». | 1 | | Учить анализировать произведения, вдумчивому перечитыванию произведений; совершенствовать навык выразительного чтения целыми словами; развивать наблюдательность, речевые умения. | Уметь анализировать произведение, читать выразительно целыми словами, передавая при чтении различные интонации. |
| Раздел 6. «О братьях наших меньших» (8 часов) | | | | | |
| 33. | С. Михалков. Трезор. Р. Сеф. Кто любит собак. | 1 | | Познакомить с новыми произведениями известных авторов, развивать речевые умения и творческие способности. Совершенствовать навык выразительного чтения целыми словами. | Уметь анализировать произведение, читать выразительно целыми словами, передавая при чтении различные интонации. |
| 34. | В. Осеева. Собака яростно лаяла. | 1 | | Учить пересказывать текст по картинному плану, совершенствовать навык чтения. | Уметь пересказывать текст по картинному плану. |
| 35. | И. Токмакова. Купите собаку. С. Михалков. Важный совет. | 1 | | Совершенствовать навык чтения целыми словами, учить сравнивать тексты разных жанров. | Уметь читать выразительно, передавая при чтении различные интонации |
| 36. | М. Пляцковский. Цап Царапыч. Г. Сапгир. Кошка. | 1 | | Познакомить с новыми произведениями известных авторов, развивать речевые умения и творческие способности. Совершенствовать навык выразительного чтения целыми словами. | Уметь анализировать произведение, читать выразительно целыми словами, передавая при чтении различные интонации. |
| 37. | В. Берестов. Лягушата. | 1 | | Совершенствовать навык чтения целыми словами, учить сравнивать тексты разных жанров. | Уметь читать выразительно, передавая при чтении различные интонации |
| 38. | Д. Хармс. Храбрый | 1 | | Познакомить с новыми | Уметь анализировать произведение, читать выразительно |

| | | | | | |
|-----|---|---|--|--|---|
| | еж. Н. Сладков. Лисица и Еж. | | | произведениями известных авторов, развивать речевые умения и творческие способности. Совершенствовать навык выразительного чтения целыми словами. | целыми словами, передавая при чтении различные интонации. |
| 39. | Проверка техники чтения. | 1 | | Выявить уровень овладения навыком осознанного, беглого, правильного и выразительного чтения. | Уметь выразительно читать небольшой текст, определять главную мысль произведения. |
| 40. | Урок-обобщение по разделу «О братьях наших меньших» | 1 | | Повторить и обобщить материал раздела, совершенствовать навык чтения целыми словами, учить анализировать произведения. | Уметь выразительно читать целыми словами стихотворения и рассказы. |

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО КЛАССАМ, 2 КЛАСС (136 ч)

| № п/п | Тема урока | Тип урока | Планируемые результаты | | | Деятельность учащихся | Вид контроля |
|----------|---|---------------------|---|---|--|--|---------------------------------------|
| | | | Предметные | Метапредметные | Личностные | | |
| 1 | Введение. Знакомство с учебником. | Комбини рованный | Учащиеся должны научиться ориентироваться в учебнике, знать систему учебных обозначений, находить нужную главу и нужное произведение в учебнике, предполагать по названию содержание главы. | <u>Познавательные:</u> ориентироваться в учебнике; <u>коммуникативные:</u> вступать в диалог, отвечать на вопросы; <u>Регулятивные:</u> организовывать рабочее место. | Обучающийся с помощью учителя научится предполагать содержание изучаемого раздела. | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержанием с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при | Игра «Продолжи предложение » |

| | | | | | | | |
|---|----------------------------------|-----------------|--|--|---|--|---|
| | | | | | | <p>выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.</p> | |
| 2 | Игра «Крестики-нолики» Урок игра | Урок - игра | <p>Уметь легко находить нужную главу и нужное произведение в учебнике. Должны научиться ориентироваться в прочитанных произведениях, уметь объяснять пословицы по теме. Получат представление о библиотеке, научатся рассказывать о своей домашней библиотеке. Научатся сравнивать книги</p> | <p>Принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач; осуществлять поиск необходимой информации; строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные</p> | <p>Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе. Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности.</p> | <p>Прогнозировать содержание раздела; планировать работу с произведением на уроке; представлять выставку книг; находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу; участвовать в коллективном проекте; работать в паре и группе над высказываниями великих людей о книге и чтении.</p> | |
| 3 | Самое великое чудо на свете. | Комбинированный | | | | | Беседа по вопросам |
| 4 | Библиотеки | Комбинированный | | | | | Беседа по вопросам |
| 5 | Книги | Комбинированный | | | | | Проект «О чём может рассказать школьная библиотека» |

| | | | | | | | |
|--|---|--------------------------------|---|--|---|---|----------------------|
| | | | старинные и современные. | мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | | | |
| Устное народное творчество – 15 часов | | | | | | | |
| 6 | Устное народное творчество | Комбинированный | Учащиеся научатся прогнозировать содержание | Принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; строить речевое высказывание в устной форме; строить понятные для партнёра высказывания; | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; читать с выражением, опираясь на ритм произведения; объяснять смысл пословиц; придумывать рассказ по пословице; сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; находить различия в потешках и прибаутках; | Фронтальный опрос. |
| 7 | Русские народные песни | Комбинированный | раздела, отличать произведения УНТ от других произведений; научиться понимать образ деревьев в народных песнях; различать виды устного народного творчества; находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме; различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте. соотносить загадки и отгадки; | осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; учитывать разные | | | Беседа по вопросам |
| 8 | Русские народные потешки и прибаутки | Урок изучения нового материала | | Принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; | | находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ; анализировать загадки; | Беседа по вопросам |
| 9 | Скороговорки, считалки, небылицы | Комбинированный | | осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; учитывать разные | | | Игра «Определи жанр» |
| 10 | Загадки, пословицы, поговорки | Комбинированный | | | | | Фронтальный опрос. |
| 11 | Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...» | Урок изучения нового материала | | | | | Беседа по вопросам |

| | | | | | | | | | | | | | |
|----|-------------------------------------|--------------------------------|---|--------|--|--|-----------|---|--------------------------------------|----------------------------|------------------|---------------------|--|
| | | | распределять загадки и пословицы по тематическим группам. | мнения | | распределять загадки и пословицы по тематическим группам; | | | | | | | |
| 12 | Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» | Урок изучения нового материала | Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить | | Народная сказка. Понимание содержания литературного произведения. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовки и др.), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг | характеризовать героев сказки; соотносить качества с героями сказок; придумывать свои сказочные сюжеты; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. | кроссворд | | | | | | |
| 13 | Сказка «У страха глаза велики» | Урок изучения нового материала | пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, | | | | | Подобрать пословицы, которые соответствуют сказке | | | | | |
| 14 | Сказка «Лиса и тетерев» | Урок изучения нового материала | составлять план; различать жанры устного народного творчества; | | | | | | Инсценировка диалога тетерева и лисы | | | | |
| 15 | Сказка «Лиса и журавль» | Урок изучения нового материала | характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и | | | | | | | Игра «Охарактеризуй героя» | | | |
| 16 | Сказка «Каша из топора» | Урок изучения нового материала | сказочный текст; определять последовательность событий, | | | | | | | | Вопросы учебника | | |
| 17 | Сказка «Гуси-лебеди» | Урок изучения нового материала | составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации. | | | | | | | | | Разгадать кроссворд | |
| 18 | Сказка «Гуси-лебеди» | Комбинированный | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|----|--|--------------------|--|--|--|--|--------------------|
| 19 | А.А.Шибяев «Вспомни сказку» Викторина по сказкам | Урок- Викторина | Учащиеся научатся различать жанры художественной литературы, | | | | Фронтальный опрос. |
| 20 | КВН «Обожаем мы сказки» Проверим и оценим свои достижения. | Урок Проверки | приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу. | | | | Проверка знаний |

Люблю природу русскую. Осень - 8ч

| | | | | | | | |
|----|---|--------------------------------|--|--|--|---|-------------------------|
| 21 | Люблю природу русскую. Осень. | Урок изучения нового материала | Научатся прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, | Принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; | | Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; | Разгадывание кроссворда |
| 22 | Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...» | Урок изучения нового материала | соотносить загадки и отгадки; читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; | осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; | | сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; различать стихотворный и прозаический текст; | Выразительно чтение |
| 23 | К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...» | Урок изучения нового материала | различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные | учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания; декламировать произведения; задавать вопросы; | | различать стихотворный и прозаический текст; сравнивать художественный и научно-познавательный текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; | выразительно чтение |

| | | | | | | | |
|------------------------------------|--|--------------------------------|---|---|--|---|--------------------------------------|
| | | | выражения в лирическом тексте. | учитывать разные мнения. | | продумывать собственные сравнения; представлять картины осенней природы; | |
| 24 | А.Фет «Ласточки пропали...» | Урок изучения нового материала | Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности. | | Выразительно чтение |
| 25 | «Осенние листья»- тема для поэтов. | Урок изучения нового материала | анализировать поэтическое изображение осени в стихах; читать стихи наизусть; | Принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; | Широкая мотивационная основа учебной деятельности. | находить средства художественной выразительности; оценивать свой ответ; составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; | Конкурс чтецов |
| 26 | В.Берестов «Хитрые грибы» | Урок изучения нового материала | определять тему и главную мысль произведения; | устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию; | Широкая мотивационная основа учебной деятельности. | подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; | Игра «Распредели грибы по корзинкам» |
| 27 | М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...» | Урок изучения нового материала | читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; | строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра. | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | контролировать себя в процессе чтения. | |
| 28 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень» | Урок-обобщение | различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; | | | | Проверка знаний |
| Русские писатели – 14 часов | | | | | | | |
| 29 | А.С.Пушкин «У | Урок | Научатся | Принимать и | Ориентация на | Прогнозировать | Беседа |

| | | | | | | | |
|----|--|---|--|--|---|---|--------------------------|
| | лукоморья дуб зелёный...» | изучения нового материала | наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; объяснять выражения в лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение; читать лирические произведения и чувствовать выраженное в них настроение; находить средства | сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания. | понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. | содержание раздела; читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках; сравнивать авторские и народные произведения; отличать басню от стихотворения и рассказа; знать особенности | |
| 30 | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | Урок изучения нового материала | художественной выразительности (эпитеты, сравнение, олицетворение); прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении; | Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; формулировать собственное мнение и позицию. | | басенного текста; соотносить пословицы и смысл басенного текста; характеризовать героев басни с опорой на текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; определять в тексте красочные яркие определения | Фронтальный опрос. |
| 31 | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | Комбиниру ванный | | | Литературная сказка. Осознанное и выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Герои произведения. | | Индивидуаль ный опрос |
| 32 | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | Комбиниру ванный | | | | | Фронтальный опрос. |
| 33 | Стихи | Урок | | Планировать своё | | | |

| | | | | | | | |
|----|---|--------------------------------|--|---|--|---|--------------------|
| | А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин торжествуя...» | изучения нового материала | определять тему и главную мысль; пересказывать текст по плану; разыгрывать небольшие сценки из сказки. | действие в соответствии с поставленной задачей; устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений; договариваться и приходить к общему решению. | нравственных переживаний. | (эпитеты); придумывать собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования; находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения; | |
| 34 | Обобщение по теме «Сказки А.С.Пушкина | Урок обобщение | | | | составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке; определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые; объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте; слушать звуки, переданные в лирическом тексте; | Беседа по вопросам |
| 35 | И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука» | Урок изучения нового материала | Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев; | Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов; выделять существенную информацию; | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании. | | Беседа по вопросам |
| 36 | И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей» | Урок изучения нового материала | воспринимать на слух художественные произведения; | строить понятные для партнёра высказывания. | Ориентация в нравственном содержании поступков | | Беседа по вопросам |
| 37 | Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек» | Урок изучения нового материала | соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном | | Фронтальный опрос. |
| 38 | Л.Н.Толстой | Урок | пересказывать | | | | Беседа по |

| | | | | | | | |
|----|--|--------------------------------|--|---|--|---|----------------------|
| | «Филипок» | изучения нового материала | текст подробно, выборочно; характеризовать | | содержании. | -представлять картины природы; воспринимать на слух | вопросам |
| 39 | Л.Н.Толстой «Филипок» | Комбинированный | героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. | | | художественные произведения; соотносить пословицы и смысл прозаического текста; | |
| 40 | Л.Н.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже» | Урок изучения нового материала | Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; составлять план рассказа. | Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов; выделять существенную информацию; устанавливать причинно-следственные связи; строить понятные для партнёра высказывания; формулировать собственное мнение | | пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое; планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; выбирать книги по авторам и по темам; пользоваться тематической картотеккой для | Беседа по вопросам |
| 41 | Разноцветные страницы. Веселые стихи | Комбинированный | Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с | и позицию. | Ориентация на понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности. | | Индивидуальный опрос |

| | | | | | | | |
|---|--|--------------------------------|---|---|---|--|---------------------|
| | | | помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; | | | ориентировки в доступном кругу чтения; участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе. | |
| 42 | Обобщение по разделу «Русские писатели» | Урок-обобщение | Научатся оценивать свои достижения; различать литературные жанры. | | | | Проверка знаний |
| О братьях наших меньших – 12 часов | | | | | | | |
| 43 | О братьях наших меньших | Комбинированный | Научатся прогнозировать содержание | Принимать и сохранять учебную задачу; | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. Освоение личностного смысла учения; | Прогнозировать содержание раздела; | |
| 44 | Б Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...» | Урок изучения нового материала | выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; находить авторские сравнения и подбирать свои; | самостоятельно организовывать рабочее место; учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов; выделять существенную информацию из | учебному материалу и способам решения новой частной задачи. Ориентация в нравственном содержании. Оценка жизненных ситуаций и поступков | планировать работу с произведением; выбирать виды деятельности на уроке; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на | Работа по карточкам |
| 45 | В.Берестов «Кошкин щенок» | Урок изучения нового материала | | | | | Фронтальный опрос. |
| 46 | Домашние | Комбинированный | | | | | Беседа по |

| | | | | | | | |
|----|------------------------------|--------------------------------|---|--|---|--|----------------------|
| | животные | ванный | определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении; получают возможность научиться сочинять сказку. | текстов разных видов; оформлять свои мысли в устной и письменной речи; строить понятные для партнёра высказывания. | героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм. | слух прочитанное; сравнивать художественный и научно-познавательный тексты; сравнивать сказки и рассказы о животных; определять последовательность событий; составлять план произведения; пересказывать подробно по плану произведение; видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях; определять героев произведения, характеризовать их; выражать своё собственное отношение к героям; -давать нравственную оценку поступкам героев; оценивать свой ответ; | вопросам |
| 47 | М.Пришвин «Ребята и утята» | Урок изучения нового материала | Научатся прогнозировать содержание текстов, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. | Принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности; устанавливать | | | Выборочное чтение |
| 48 | М.Пришвин «Ребята и утята» | Комбиниру ванный | | причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств; выделять существенную информацию из | | | Чтение текста |
| 49 | Е.Чарушин «Страшный рассказ» | Урок изучения нового материала | Научатся сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных; | | Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с | | Беседа по вопросам |
| 50 | Е.Чарушин «Страшный рассказ» | Комбиниру ванный | | | | | Индивидуальный опрос |

| | | | | | | | |
|----------------------------------|--|--------------------------------|--|--|------------------------------------|--|--|
| | | | пересказывать текст; определять героев и характеризовать их; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в | текстов разных видов; участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | точки зрения общечеловеческих норм | планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; проверять себя и самостоятельно | |
| 51 | Б Житков «Храбрый утёнок» | Урок изучения нового материала | обсуждении; выражать своё собственное отношение к | Принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной | | оценивать свои достижения на основе | Составить план пересказа |
| 52 | В Бианки «Музыкант» | Урок изучения нового материала | героям, давать нравственную оценку поступкам. видеть красоту | деятельности; устанавливать аналогии; формулировать | | работы, представленной в учебнике; выбирать книги по | Соотнести пословицы с содержанием текста |
| 53 | В.Бианки «Сова» | Урок изучения нового материала | природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать. | собственное мнение и позицию; выделять существенную информацию; оформлять свои мысли в устной и | | пользоваться тематической картотеккой для ориентировки в доступном кругу | Чтение текста |
| 54 | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» | Урок-обобщение | Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | письменной речи; строить понятные для партнёра высказывания. | | чтения. | Проверка знаний |
| Из детских журналов - 9 ч | | | | | | | |
| 55 | Знакомство с детскими журналами | Комбинированный | Научатся отличать журнал от книги, сравнивать свои | Принимать и сохранять учебную задачу; определять | Широкая мотивационная основа | Прогнозировать содержание раздела; планировать работу на уроке; придумывать свои | |

| | | | | | | | |
|----|---|--------------------------------|--|--|--|--|-------------------------|
| 56 | Д.Хармс «Игра» | Урок изучения нового материала | вопросы с вопросами из журналов, подбирать | цель учебной деятельности; осуществлять подведение под | учебной деятельности; способность к самооценке. | вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов; | Выразительно е чтение |
| 57 | Д.Хармс «Вы знаете?...» | Урок изучения нового материала | заголовков в соответствии с содержанием; находить | понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; | подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; | Проект «Детский журнал» |
| 58 | Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи» | Урок изучения нового материала | интересные и нужные статьи в журнале, создавать свой журнал и | осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; | способность к самооценке. Ориентация на понимание причин успеха; | воспринимать на слух прочитанное; отличать журнал от книги; ориентироваться в журнале; | Выразительно е чтение |
| 59 | Д.Хармс «Что это было?» | Урок изучения нового материала | устно его описывать; подбирать заголовки в | участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | находить интересные и нужные статьи в журнале; | Конкурс чтецов |
| 60 | Н.Гернер, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог» | Урок изучения нового материала | соответствии с содержанием, планировать работу на уроке; | учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; | способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | находить нужную информацию по заданной теме; участвовать в работе пары и группы; участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; | Выразительно е чтение |
| 61 | Ю.Владимиров «Чудаки» | Урок изучения нового материала | иллюстрировать журнал, писать свои рассказы и стихи для журнала; | адекватно воспринимать оценку учителя; учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных | | распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой; создавать собственный журнал устно, описывать его оформление; | Выразительно е чтение |
| 62 | А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка» | Урок изучения нового материала | планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию. | | | -придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним; рисовать иллюстрации для | Индивидуальный опрос |
| 63 | Обобщение по разделу «Из детских журналов» | Урок-обобщение | Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант | | | | Проверка знаний |

| | | | | | | | |
|--|---|--------------------------------|--|---|---|--|---------------------|
| | | | исправления допущенных ошибок. | текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; формулировать своё собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания; контролировать свои действия и действия партнёра. | | собственного детского журнала; писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала; планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; оценивать свои достижения. | |
| Люблю природу русскую. Зима – 9 ч | | | | | | | |
| 64 | Нравится ли вам зима? Зимние загадки | Комбинируемый | Научатся прогнозировать содержание раздела; | Принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; | Прогнозировать содержание раздела; | Беседа по вопросам |
| 65 | Стихи о первом снеге. И.А.Бунин «Зимним холодом пахнуло...», К.Д.Бальмонт «Светло-пушистая...» Я.Л.Аким «Утром кот принёс на лапах...», | Урок изучения нового материала | воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении; наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности. | устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений; допускать возможность существования у людей различных | формирование чувства прекрасного. Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. | рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника; соотносить загадки и отгадки; читать выразительно, отражая настроение стихотворения; воспринимать на слух художественный текст; соотносить пословицы с главной мыслью произведения; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему; рисовать словесные картины | Выразительно чтение |

| | | | | | | | |
|----|---|--------------------------------|--|--|--|---|--------------------------|
| | | | | точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной. | | зимней природы с опорой на текст стихотворения; подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть; понимать особенности были и сказочного текста; сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков; использовать слова-антонимы для характеристики героев; планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | |
| 66 | Ф.И.Тютчев «Чародейкою Зимою...» | Урок изучения нового материала | Научатся различать стихотворный и прозаический текст; находить авторские сравнения и подбирать свои. | Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя; | | | |
| 67 | С.А.Есенин «Поёт зима, аукает...», «Берёза» | Урок изучения нового материала | Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. | устанавливать аналогии, выделять существенную информацию; формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания. | | | Выразительно е чтение |
| 68 | Русская народная сказка «Два Мороза» | Урок изучения нового материала | Научатся понимать особенности сказочного текста; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. | Принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; учиться основам смыслового чтения; выделять | | | Инсценировка |
| 69 | С.В.Михалков | Урок | Научатся читать | существенную | | | Выразительно |

| | | | | | | | |
|----|---|--------------------------------|---|---|--|--|---------------------------|
| | «Новогодняя быль» | изучения нового материала | стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | информацию; допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной | | | е чтение |
| 70 | А.Л.Барто «Дело было в январе...», С.Д.Дрожжин «Улицей гуляет...» | Урок изучения нового материала | Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; иллюстрировать стихотворение; читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | -принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; устанавливать аналогии, выделять существенную информацию; формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания. | | | Придумать похожую историю |
| 71 | Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима». | Урок-обобщение | Научатся оценивать свой ответ, планировать | Принимать и сохранять учебную задачу; | | | Проверка знаний |
| 72 | Игра «Поле - чудес» | Урок – игра | Научатся оценивать свой ответ, планировать | Принимать и сохранять учебную задачу; | | | |

| | | | | | | | |
|------------------------------|--------------------------|--------------------------------|---|--|--|---|--|
| | | | возможный вариант исправления допущенных ошибок. | самостоятельно организовывать своё рабочее место; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; контролировать свои действия и действия партнёра. | | | |
| Писатели детям – 17 ч | | | | | | | |
| 73 | Писатели - детям | Комбинированный | Научатся прогнозировать содержание раздела; | Самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; | Освоение личного смысла учения, желания учиться, ориентация в нравственном смысле поступков. | Прогнозировать содержание раздела; читать выразительно, отражая настроение стихотворения; воспринимать на слух художественный текст; определять смысл произведения; соотносить смысл пословицы с содержанием произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; определять особенности | Тетрадь с.58 |
| 74 | К.И.Чуковский «Путаница» | Урок изучения нового материала | воспринимать на слух художественный текст, передавать настроение стихотворений при помощи интонации; определять особенности юмористического произведения; | формулировать собственное мнение и позицию; | Освоение личного смысла учения, желания учиться, | определять смысл произведения; соотносить смысл пословицы с содержанием произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; определять особенности | Выразительно чтение |
| 75 | К.И.Чуковский «Радость» | Урок изучения нового материала | | | | | Игры «Доскажи словечко», «Расшифруй имена» |
| 76 | К.И.Чуковский | Урок | | | | | Игра «Вставь |

| | | | | | | | |
|----|--|--------------------------------|--|---|--|---|----------------------|
| | «Федорино горе» | изучения нового материала | характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики; | участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра. | способность к самооценке; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение» | юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы; находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения; составлять план произведения; пересказывать текст подробно на основе плана; пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение; планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; читать тексты в паре; организовывать взаимоконтроль; оценивать своё чтение. | пропущенные слова» |
| 77 | К.И.Чуковский «Федорино горе» | Комбинированный | передать с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте; определять смысл произведения, составлять план, давать характеристики героям, выражать своё мнение в адрес героев; читать по ролям; соотносить смысл пословицы с содержанием стихотворения. | Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; осуществлять контроль по результату; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; осуществлять поиск необходимой информации; строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения. | | | Викторина |
| 78 | С.Я.Маршак «Кот и лодыри» | Урок изучения нового материала | Научатся определять смысл произведения; обсуждать заголовки; давать характеристику | | | | Индивидуальный опрос |
| 79 | С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли» | Урок изучения нового материала | | | Выразительно чтение | | |

| | | | | | | | |
|----|--|--------------------------------|--|---|---|--|-----------------------|
| | | | герою по его поступкам. | | | | |
| 80 | С.В.Михалков «Мой щенок» | Урок изучения нового материала | Научатся определять смысл произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение; давать характеристику герою по его поступкам; делить текст на части. | Определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы; определять эмоциональный характер текста; высказывать суждения о нравственных качествах; | | | Фронтальный опрос. |
| 81 | А.Л.Барто «Верёвочка» | Урок изучения нового материала | Научатся определять смысл произведения; обсуждать заголовок; чувствовать ритм стихотворения. | формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра. | | | Выразительно е чтение |
| 82 | А.Л.Барто «Мы не заметили жука...», «В школу» | Урок изучения нового материала | Научатся анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои заголовки. | | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; | | Выразительно е чтение |
| 83 | А. Л. Барто «Вовка – добрая душа» | Урок изучения нового материала | Научатся анализировать заголовки стихотворения, определять тему и главную мысль | | ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение»; | | Беседа по вопросам |

| | | | | | | | |
|------------------------------|---|--------------------------------|--|---|--|--|-------------------------------|
| | | | стихотворения, давать характеристику герою. | | ориентация в нравственном содержании и смысле поступков героев; способность к самооценке; оценка жизненных ситуаций. | | |
| 84 | Н.Н.Носов «Затейники» | Урок изучения нового материала | Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план; | Определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы; давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; допускать возможность существования у людей различных точек зрения. | | | Составление плана |
| 85 | Н.Н.Носов «Живая шляпа» | Урок изучения нового материала | обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги (автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию. | | | | Игра «Расшифруй текст» |
| 86 | Н.Н.Носов «Живая шляпа» | Комбинированный | | | | | Чтение по ролям |
| 87 | Н.Н.Носов «На горке» | Урок изучения нового материала | | | | | Фронтальный опрос |
| 88 | Н.Н.Носов «На горке» | Комбинированный | | | | | Пересказ по картинному плану. |
| 89 | Обобщение по разделу «Писатели – детям» | Урок-обобщение | | | | | Проверочная работа |
| Я и мои друзья – 10 ч | | | | | | | |
| 90 | Я и мои друзья | Комбинированный | Научатся выбирать книги по заданной учителем теме; прогнозировать содержание раздела; давать | Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; определять эмоциональный | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; | Прогнозировать содержание раздела; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух | В тетради с.66 №3 |
| 91 | Стихи о дружбе и обидах | Урок изучения нового материала | | | | | Выразительно чтение |

| | | | | | | | |
|-----|-------------------------------|--------------------------------|---|---|---|--|-------------------------|
| 92 | Н.Булгаков «Анна, не грусти!» | Урок изучения нового материала | характеристику персонажу; составлять небольшой рассказ о персонаже; выявлять подтекст читаемого произведения; анализировать заголовок произведения; | характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста; осуществлять анализ объектов; формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения. | Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | художественное произведение; определять последовательность событий в произведении; придумывать продолжение рассказа; соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей; объяснять нравственный смысл рассказов; объяснять и понимать поступки героев; -понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям; составлять план рассказа; пересказывать по плану; оценивать свой ответ в соответствии с образцом; планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; составлять короткий рассказ на предложенную тему. | Составление плана |
| 93 | Ю.Ермолаев «Два пирожных» | Урок изучения нового материала | определять идею произведения; иллюстрировать текст; определять идею произведения; | Определять цель учебной деятельности; определять план выполнения заданий; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; | | | Пересказ |
| 94- | В.Осеева «Волшебное слово» | Урок изучения нового материала | отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу; | участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | | | Беседа по вопросам |
| 95 | В.Осеева «Волшебное слово» | Комбинированный | отношение к литературному персонажу; | Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; | | | Составить план рассказа |
| 96 | В.Осеева «Хорошее» | Урок изучения нового материала | определять идею произведения; прогнозировать жанр произведения; правильно называть элементы книги и их назначение; использовать силу голоса при чтении; пересказывать | | | | Пересказ |
| 97 | В.Осеева «Почему?» | Урок изучения нового материала | | | | | Фронтальный опрос. |
| 98 | В.Осеева | Урок | | | | | Восстановить |

| | | | | | | | |
|--|---------------------------------------|---------------------------|--|--|--|---|----------------------------|
| | «Почему?» | изучения нового материала | текст; читать по ролям; делить на смысловые части; составлять простой план; оценивать события, героев произведения, анализировать взаимоотношения героев произведения. | осуществлять итоговый и пошаговый контроль; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения | | | последовательность событий |
| 99 | Обобщение по разделу «Я и мои друзья» | Урок-обобщение | Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги (автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию. | сущностной связи; контролировать свои действия и действия партнёра. | | | Проверка знаний |
| Люблю природу русскую. Весна – 10 ч | | | | | | | |
| 100 | Люблю природу русскую. Весна | Комбинированный | Научатся отгадывать загадки; моделировать свои; составлять мини-рассказ о весне; определять тему и главную мысль произведения; | Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; строить рассуждения в форме простых суждений; осуществлять поиск | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на | Прогнозировать содержание раздела; читать стихотворения, загадки с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; наблюдать за жизнью слова; | Беседа по теме |

| | | | | | | | |
|-----|----------------------------|--------------------------------|---|---|---|--|---------------------------------|
| | | | озаглавливать тексты; ставить вопросы к прочитанному; выделять главное и второстепенное; осознанно читать | необходимой информации; допускать возможность существования у людей различных точек зрения. | уровне критерия успешности. Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного. Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного. | отгадывать загадки; соотносить отгадки с загадками; сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок; представлять картины весенней природы; находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов; придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению; оценивать свой ответ; планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; контролировать и оценивать своё чтение; оценивать свои достижения. | |
| 101 | Стихи Ф.И.Тютчева о весне | Урок изучения нового материала | художественное произведение; оценивать события; прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст; находить в тексте логически законченные части, авторские сравнения и подбирать свои; пересказывать текст, читать по | Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; адекватно воспринимать оценку учителя; учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций. | | | Выразительно чтение |
| 102 | Стихи А.Н.Плещеева о весне | Урок изучения нового материала | ролям; делить текст на смысловые части; | Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из | | | Проиллюстрировать стихотворение |
| 103 | А.А.Блок «На лугу», | Урок изучения нового материала | | | Развитие этических чувств; способность к самооценке; | | Выразительно чтение |
| 104 | С.Я.Маршак «Снег | Урок | | | | | |

| | | | | | | | |
|-----------------------------------|---|--------------------------------|---|--|--|---|---|
| | теперь уже не тот...» | изучения нового материала | | текстов; договариваться и приходить к общему решению; строить рассуждения в форме связи простых суждений; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; контролировать свои действия и действия партнёра. | ориентация в нравственном содержании. Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на уровне критерия успешности. | | |
| 105 | И.А.Бунин «Матери» | Урок изучения нового материала | | | | | Выразительно е чтение |
| 106 | А.Н.Плещеев «В бурю» | Урок изучения нового материала | | | | | Выразительно е чтение |
| 107 | Е.А.Благинина «Посидим в тишине» | Урок изучения нового материала | | | | | Выразительно е чтение |
| 108 | Э.Э.Мошковская «Я маму мою обидел» | Урок изучения нового материала | | | | | Выразительно е чтение |
| 109 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Весна» | Урок-обобщение | | | | | Проверка знаний |
| И в шутку и всерьёз – 14 ч | | | | | | | |
| 110 | И в шутку и всерьёз | Комбинированный | Научатся определять темы произведений; находить в тексте логически законченные части произведения; осознанно читать | Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; учебно-познавательн | Прогнозировать содержание раздела; планировать виды работ с текстом; читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; | Составить весёлый рассказ по опорным словам |
| 111 | Б.В.Заходер «Товарищам детям», «Что | Урок изучения нового | | | | | Выразительно е чтение |

| | | | | | | | |
|-----|---|--------------------------------|---|--|--|--|---|
| | красивей всего?» | материала | художественный текст; оценивать события, героев произведения; анализировать стихотворный текст; определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному; давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественных произведений; оценивать события, героев произведения; определять идею произведения; анализировать заголовки произведения; выделять в тексте главное и | строить рассуждения в форме связи простых суждений; строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге. определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий; учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в | ый интерес к новому учебному материалу. Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей. Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности. | понимать особенности юмористического произведения; анализировать заголовки произведения; сравнивать героев произведения; характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями; восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них; инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов; пересказывать весёлые рассказы; придумывать собственные весёлые истории; оценивать свой ответ; планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | |
| 112 | .В.Заходер «Песенки Винни-Пуха» | Урок изучения нового материала | | | | | Сочинить свою кричалку |
| 113 | Б.В.Заходер «Песенки Винни-Пуха» | Комбинированный | | | | | Работа по карточкам |
| 114 | Э.Н.Успенский «Чебурашка» | Урок изучения нового материала | | | | | |
| 115 | Э.Н.Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...» | Комбинированный | | | | | Деление на части и составление плана |
| 116 | Стихи Э.Н.Успенского | Урок изучения нового материала | | | | | Выразительно чтение, инсценировка стихотворения |
| 117 | Стихи В.Д.Берестова | Урок изучения нового материала | | | | | Выразительно чтение |
| 118 | Стихи И.П.Токмаковой | Урок изучения нового материала | | | | | Выразительно чтение |
| 119 | Г.Б.Остёр «Будем знакомы» | Урок изучения нового | | | | | Игра «Расшифровщик» |

| | | | | | | | |
|---|--|---|--|---|--|---|--|
| | | материала | второстепенное; | сотрудничестве. | | | |
| 120 | Г.Б.Остёр «Будем знакомы» | Комбиниру ванный | понимать настроение лирического героя; читать осознанно, выразительно; | | | | Пересказ. Разыграть сценку знакомства |
| 121 | В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным» | Урок изучения нового материала | понимать настроение лирического героя; читать осознанно, выразительно. | | | | |
| 122 | В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным» | Комбиниру ванный | | | | | Пересказ по картинному плану |
| 123 | Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз» | Урок- обобщение | | | | | Проверка знаний |
| Литература зарубежных стран – 13 ч | | | | | | | |
| 124 | Литература зарубежных стран | Комбиниру ванный | Научатся понимать содержание текста | Планировать своё действие в | Осознание значимости | Прогнозировать содержание раздела; | Работа по карточкам |
| 125 | Американская и английская народные песенки | Урок изучения нового материала | и подтекста несложных по художественному и смысловому | соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; | чтения для своего дальнейшего развития; | выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; | Выразительно е чтение |
| 126 | Французская и немецкая народные песенки | Урок изучения нового материала | уровню произведений; анализировать заголовок | осуществлять поиск необходимой информации; строить рассуждения в форме | Восприятие литературног о произведения как особого вида | воспринимать на слух художественное произведение; сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия; объяснять значение незнакомых слов; | Выразительно е чтение |
| 127 | Шарль Перро «Кот в сапогах» | Урок изучения нового материала | произведения; определять тему и главную мысль; определять мотивы | простых суждений; формулировать собственное мнение и позицию; | искусства; эмоциональна я | | Составить план сказки |
| 128 | Шарль Перро «Кот | Комбиниру | поведения героев | участвовать в | | | |

| | | | | | | | |
|-----|--|--------------------------------|---|---|------------------------------|--|--|
| | в сапогах» | ванный | путём выбора правильного ответа из ряда предложенных. выбирать книгу для самостоятельного чтения; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; объяснять значение незнакомых слов; пересказывать сказку по составленному плану; придумывать окончание сказки; оценивать события, героев произведения. давать персонажам достаточную характеристику; сравнивать персонажей разных произведений; ориентироваться в тексте изученных произведений; выступать с сообщениями перед знакомой | диалоге; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; допускать возможность существования у людей различных точек зрения. | отзывчивость на прочитанное; | определять героев произведений; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; давать характеристику героев произведения; придумывать окончание сказок; сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; составлять план сказки, определять последовательность событий; пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке; участвовать в проектной деятельности; создавать свои собственные проекты; инсценировать литературные сказки зарубежных писателей; находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем); оценивать свой ответ; планировать возможный вариант исправления ошибок; проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, | |
| 129 | Шарль Перро «Красная Шапочка» | Урок изучения нового материала | | | | | Инсценировка сказки |
| 130 | Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине» | Урок изучения нового материала | | | | | Мини-викторина |
| 131 | Э.Хогарт «Мафин и паук» | Урок изучения нового материала | | | | | |
| 132 | Э.Хогарт «Мафин и паук» | Комбинированный | | | | | Тест |
| 133 | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран» | Урок-обобщение | | | | | Проверка знаний Проект «Мой любимый писатель-сказочник» |
| 134 | КВН «Цветик - семицветик» | Урок-игра | | | | | |
| 135 | Итоговая диагностическая работа | Урок контроля | | | | | Работа в тетради |
| 136 | Повторение пройденного | Комбинированный | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|--|
| | | | аудиторией Научатся планировать свои действия, контролировать себя | | | и самостоятельно оценивать свои достижения. | |
|--|--|--|---|--|--|--|--|

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО КЛАССАМ, 3 КЛАСС (136ч)

| № п/п | Дата | Тема урока | Тип урока | Основные виды учебной деятельности | Планируемые предметные результаты освоения материала | Универсальные учебные действия |
|---|------|--|--|--|---|---|
| Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час) | | | | | | |
| 1 | | Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй. | <i>Урок введения в новую тему.</i> | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника. | <i>Осознавать</i> структуру учебника, систему условных обозначений. <i>Пользоваться</i> оглавлением, словарём. <i>Различать</i> элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация). | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| Самое великое чудо на свете (4 часа) | | | | | | |
| 2 | | Рукописные книги Древней Руси. <i>Диагностическая</i> | <i>Урок изучения нового материала.</i> | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные | <i>Понимать</i> значение выражений «рукописные книги», «летопись». | Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой |

| | | | | | | |
|---|--|---|---|--|--|--|
| | | <i>работа.</i> | | обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. | Правильно, осознанно читать прозаические произведения, понимать глубину содержания произведения, отвечать на вопросы. | информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. |
| 3 | | Первопечатник Иван Фёдоров. | <i>Урок-путешествие в прошлое.</i> | Использовать фотографии, рисунки как объекты для получения необходимой информации. <i>Участствовать</i> в работе пары и группы, читать текст друг другу. | Выразительно и осознанно читать текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; читать в лицах диалог. | Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. |
| 4 | | О первопечатнике Иване Фёдорове. | <i>Урок-исследование</i> | Находить необходимую информацию в книге для подготовки сообщения. <i>Договариваться</i> друг с другом; принимать позицию собеседника, <i>проявлять</i> уважение к чужому мнению. | <i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем творческого и поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. |
| 5 | | Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете». Тест №1. | <i>Урок обобщения и систематизации.</i> | Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. | <i>Понимать</i> значение выражений «рукописные книги», «летопись». <i>Оценивать</i> свои знания и достижения. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование |

| | | | | | | |
|--|--|--------------------------|---|--|--|--|
| | | | | <p>Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу.</p> <p>Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации.</p> <p>Проверять себя и оценивать свои достижения.</p> | | <p>учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.</p> |
| Устное народное творчество (11 часов) | | | | | | |
| 6 | | Русские народные песни. | <i>Комбинированный урок.</i> | <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.</p> | <p><i>Называть</i> виды устного народного творчества: малые и большие жанры.</p> <p><i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему.</p> <p><i>Приводить</i> примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.</p> | <p>Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> |
| 7 | | Шуточные народные песни. | <i>Урок обобщения и систематизации.</i> | <p>Знакомство с шуточными народными песнями.</p> <p>Моделировать песенки.</p> | <p><i>Понимать</i> значение выражения «шуточные народные песни».</p> <p><i>Приводить</i> примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. <i>Называть</i> виды устного народного творчества: малые и большие жанры.</p> | <p>Поиск и выделение необходимой информации, моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта.</p> |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|---|---|---|
| 8 | | Докучные сказки. | <i>Урок изучения нового материала.</i> | Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. | <i>Понимать</i> значение выражения «докучные сказки». <i>Приводить</i> примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. <i>Называть</i> виды устного народного творчества: малые и большие жанры. | Поиск и выделение необходимой информации, моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. |
| 9 | | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда. | <i>Комбинированный урок.</i> | Называть виды прикладного искусства. | <i>Приводить</i> примеры произведений прикладного искусства, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. <i>Понимать</i> значение выражения «произведения прикладного искусства». | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |
| 10 | | Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка. | <i>Урок закрепления и систематизации знаний.</i> | Называть виды прикладного искусства. | <i>Приводить</i> примеры произведений прикладного искусства, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. <i>Понимать</i> значение выражения «произведения прикладного искусства». | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |
| 11 | | Русская народная сказка «Сестрица | <i>Урок-исследование.</i> | Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. | <i>Понимать</i> значение выражения «волшебная | Самостоятельное выделение и формулирование |

| | | | | | | |
|----|--|--|------------------------------|---|--|---|
| | | Алёнушка и братец Иванушка». | | Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним. | сказка». <i>Определять</i> мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. | познавательной цели, создание способов решения проблем творческого и поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. |
| 12 | | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». | <i>Урок-драматизация.</i> | Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части. Находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. | <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора. | Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 13 | | Русская народная сказка «Сивка-бурка». | <i>Комбинированный урок.</i> | Читать текст целиком словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с | <i>Понимать</i> значение выражения «волшебная сказка». <i>Определять</i> мотивы поведения | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|--|
| | | | | помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним. | героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. | проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 14 | | Русская народная сказка «Сивка-бурка». | <i>Урок закрепления и систематизации знаний.</i> | Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части. Находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. | <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора. | Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |
| 15 | | Проект: «Сочиняем волшебную сказку». | <i>Комбинированный урок.</i> | Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть | <i>Определять</i> мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с |

| | | | | | | |
|---|--|--|------------------------------|--|--|---|
| | | | | волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним. | события, героев произведения | достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 16 | | Обобщающий урок «Устное народное творчество». Проверочная работа № 1. | <i>Урок-драматизация.</i> | Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. | <i>Понимать</i> значение выражений «драматизация», «волшебная сказка». <i>Читать</i> осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора. <i>Читать</i> выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора. | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |
| Поэтическая тетрадь 1 (11 часов) | | | | | | |
| 17 | | Проект: «Как научиться читать» | <i>Комбинированный урок.</i> | Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно | <i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять | Постановка и формулирование проблемы, |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|--|---|--|
| | | стихи». Статья Я.Смоленского. | | текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. | тему и главную мысль произведения. | самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. |
| 18 | | Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза». | <i>Урок-проект.</i> | Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. | <i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. |
| 19 | | Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние | <i>Урок изучения нового материала.</i> | Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. | <i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|---|--|--|
| | | листья». | | Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | читать стихотворения наизусть. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение). <i>Понимать</i> художественно-выразительное значение звукописи. | характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 20 | | А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». | <i>Урок-исследование.</i> | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Придумать маленький рассказ об осенних листьях. | <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Рассказывать</i> о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. <i>Сочинять</i> маленький рассказ. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение). | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |
| 21 | | А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...». | <i>Урок изучения нового материала.</i> | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения | <i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (эпитеты). | Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|---|---|
| | | | | (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). | | |
| 22 | | И.С. Никитин «Полно, степь моя...». | <i>Урок изучения нового материала.</i> | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). | <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (эпитеты). | Чтение «про себя» с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |
| 23 | | И.С. Никитин «Встреча зимы». | <i>Комбинированный урок.</i> | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). | <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Читать</i> осознанно текст художественного произведения (видеть картины природы, сменяющие друг друга); определять тему и главную мысль произведения. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение). | Определение эмоционального характера текста. Соотнесение иллюстрации с фрагментами текста. Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 24 | | И.З. Суриков | <i>Урок изучения</i> | Читать выразительно | <i>Называть</i> произведения | Чтение «про себя» с |

| | | | | | | |
|----|--|---|------------------------------------|--|--|---|
| | | «Детство». | <i>нового материала.</i> | стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). | русских поэтов. <i>Читать</i> осознанно текст художественного произведения (видеть подвижные картины природы, сменяющие друг друга); определять тему и главную мысль произведения. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение). | осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. |
| 25 | | И.З. Суриков «Зима». | <i>Комбинированный урок.</i> | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение. | <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста; читать осознанно текст художественного произведения; читать выразительно стихотворные произведения. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (сравнение). | Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста. |
| 26 | | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». | <i>Контрольно-обобщающий урок.</i> | Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить | <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; |

| | | | | | | |
|---|--|---|--|---|--|---|
| | | Контрольная работа № 1. | | свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Проверка усвоения программного материала. | выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. |
| 27 | | Урок – утренник. Первый снег. | <i>Урок-утренник.</i> | Читать стихотворения и прозаические произведения, передавая с помощью интонации настроение авторов. Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. | <i>Называть</i> произведения русских поэтов. Наизусть и выразительно читать текст, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> сочинённые детьми стихотворения. | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |
| Великие русские писатели (27 часа) | | | | | | |
| 28 | | А.С. Пушкин «За весной, красой природы...». | <i>Урок изучения нового материала.</i> | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. | <i>Называть</i> произведения А.С. Пушкина. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст стихотворения. | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 29 | | А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...». | <i>Урок изучения нового материала.</i> | Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём | <i>Называть</i> произведения А.С. Пушкина. <i>Использовать</i> средства | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|---|--|--|
| | | | | в учебнике, либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. | художественной выразительности в устных высказываниях. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст стихотворения. | создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 30 | | А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», | <i>Урок изучения нового материала.</i> | Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике, либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. | <i>Называть</i> произведения А.С. Пушкина. <i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (сравнение). <i>Понимать</i> художественно-выразительное значение звукописи. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 31 | | А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета». | <i>Урок изучения нового материала.</i> | Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике, либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. | <i>Называть</i> произведения А.С. Пушкина. <i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|---|--|---|
| | | | | | (сравнение). <i>Понимать</i> художественно-выразительное значение звукописи. | точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 32 | | А.С. Пушкин «Зимнее утро». Проверка техники чтения. | <i>Комбинированный урок.</i> | Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике, либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. | <i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <i>Понимать</i> художественно-выразительное значение звукописи. <i>Называть</i> произведения А.С. Пушкина. | Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста. |
| 33 | | А.С. Пушкин «Зимний вечер». | <i>Комбинированный урок.</i> | Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. | <i>Называть</i> произведения А.С. Пушкина. <i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <i>Понимать</i> художественно-выразительное значение звукописи. | Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста. |
| 34 | | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». | <i>Урок изучения нового материала.</i> | Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике, либо толковым словарём. Сравнить произведение живописи и | <i>Сравнивать</i> рисунки с художественным текстом, сравнивать их. <i>Называть</i> особенности литературной сказки. <i>Определять</i> нравственный смысл литературной сказки. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|---|--|
| | | | | произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. | Знать содержание сказки А.С. Пушкина. <i>Определять</i> тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. | достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 35 | | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». | <i>Урок изучения нового материала.</i> | Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. | <i>Сотносить</i> рисунки с художественным текстом, сравнивать их. <i>Называть</i> особенности литературной сказки. <i>Определять</i> нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. <i>Определять</i> тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. | Умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста. |
| 36 | | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о | <i>Урок изучения нового материала.</i> | Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп | <i>Сотносить</i> рисунки с художественным | Умение полно и точно выразить свои мысли в |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|---|---|---|
| | | сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». | | чтения. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. | текстом, сравнивать их. <i>Называть</i> особенности литературной сказки. <i>Определять</i> нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. <i>Определять</i> тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. | соответствии с задачами и условиями коммуникации. Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста. |
| 37 | | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». | <i>Урок развития умений и навыков.</i> | Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | <i>Сотносить</i> рисунки с художественным текстом, сравнивать их. <i>Называть</i> особенности литературной сказки. <i>Определять</i> нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. <i>Определять</i> тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать | Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста. |

| | | | | | | |
|----|--|---|------------------------|---|---|---|
| | | | | | выразительно, осознанно текст художественного произведения. | |
| 38 | | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». | <i>Урок обобщения.</i> | <p>Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Пересказывать сказку в прозе по плану. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> | <p><i>Соотносить</i> рисунки с художественным текстом, сравнивать их. <i>Называть</i> особенности литературной сказки. <i>Определять</i> нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. <i>Определять</i> тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. <i>Понимать</i> художественно-выразительное значение звукописи.</p> | <p>Уметь оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств.</p> |
| 39 | | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне | <i>Урок обобщения.</i> | <p>Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки.</p> | <p><i>Соотносить</i> рисунки с художественным текстом, сравнивать их. <i>Называть</i> особенности литературной сказки. <i>Определять</i> нравственный смысл</p> | <p>Уметь оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями</p> |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|---|---|--|
| | | Лебеди». | | Пересказывать сказку в прозе по плану. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. <i>Определять</i> тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. <i>Понимать</i> художественно-выразительное значение звукописи. | или на основе различных образцов и критериев. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. |
| 40 | | И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове. | <i>Урок изучения нового материала.</i> | Подготовить сообщение об И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Познакомиться со скульптурным портретом И.А. Крылова. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. | <i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Знать биографию И.А. Крылова, понимать значение слова «басня». | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 41 | | И.А. Крылов «Мартышка и очки». | <i>Урок развития умений и навыков.</i> | Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Определять особенности басни, выделять | <i>Понимать</i> значение слова «басня». <i>Определять</i> тему и главную мысль, | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения |

| | | | | | | |
|----|--|--------------------------------------|--|--|---|---|
| | | | | мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. | участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. <i>Различать</i> в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. | проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 42 | | И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна». | <i>Урок-театр.</i> | Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. | <i>Различать</i> в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. <i>Определять</i> тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. | Умение оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Оценивание правильности выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. |
| 43 | | И.А. Крылов «Ворона и Лисица». | <i>Урок развития умений и навыков.</i> | Понимать содержание прочитанного. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. | <i>Различать</i> в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. <i>Определять</i> тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|---|---|---|
| | | | | | | соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 44 | | М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. | <i>Урок изучения нового материала.</i> | Подготовить сообщение о М.Ю. Лермонтове на основе статьи учебника, книг о Лермонтове. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. | <i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 45 | | М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...». | <i>Урок развития умений и навыков.</i> | Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Называть отличительные особенности стихотворного текста. | <i>Соотносить</i> рисунки с художественным текстом, сравнивать их. <i>Подбирать</i> музыкальное сопровождение к лирическому стихотворению. | Смысловое чтение как осмысление цели чтения. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 46 | | М.Ю. Лермонтов «Утёс». | <i>Урок изучения нового материала.</i> | Сравнивать произведение живописи и произведение | <i>Соотносить</i> рисунки с художественным | Самостоятельное выделение и формулирование |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|---|
| | | | | литературы. Читать произведение вслух и про себя, определяя настроение стихотворения. | текстом, их сравнивать. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение). <i>Определять</i> настроение лирического стихотворения. | познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 47 | | М.Ю.Лермонтов «Осень». | <i>Урок изучения нового материала.</i> | Называть отличительные особенности стихотворного текста. Иллюстрировать стихотворение. Читать произведение вслух и про себя, определяя настроение стихотворения. | <i>Называть</i> произведения М.Ю. Лермонтова. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст стихотворения, определять средства выразительности речи, отображающие красоту природы, читать стихотворение наизусть (по выбору). <i>Определять</i> настроение лирического стихотворения. | Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |
| 48 | | Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. | <i>Урок изучения нового материала.</i> | Подготовить сообщение о Л.Н. Толстом на основе статьи учебника, книг о Толстове. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. | <i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с |

| | | | | | | |
|----|--|--------------------------|--|---|---|--|
| | | | | | | достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |
| 49 | | Л.Н. Толстой «Акула». | <i>Урок изучения нового материала.</i> | Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. | <i>Называть</i> произведения Л.Н.Толстого. <i>Определять</i> самостоятельно тему и главную мысль рассказа. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 50 | | Л.Н. Толстой «Акула». | <i>Урок развития умений и навыков.</i> | Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. | <i>Называть</i> произведения Л.Н.Толстого. <i>Пересказывать</i> текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного | Умение оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Оценивание правильности выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|---|--|---|
| | | | | | произведения. | |
| 51 | | Л.Н. Толстой «Прыжок». | <i>Урок изучения нового материала.</i> | Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Характеризовать героев. Участвовать в обсуждении. | <i>Называть</i> произведения Л.Н.Толстого. <i>Определять</i> самостоятельно тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. | Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |
| 52 | | Л.Н. Толстой «Лев и собачка». | <i>Урок изучения нового материала.</i> | Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. | <i>Называть</i> произведения Л.Н.Толстого. <i>Определять</i> самостоятельно тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. | Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. |
| 53 | | Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» | <i>Урок изучения нового материала.</i> | Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Сравнить прочитанные рассказы (тема, главная мысль, события, герои). | <i>Называть</i> произведения Л.Н.Толстого. <i>Определять</i> самостоятельно тему и главную мысль рассказа. <i>Сравнивать</i> рассказ-описание и рассказ- | Смысловое чтение текста, выделение существенной информации. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|---|
| | | | | | рассуждение. | содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассматривать разные способы выполнения заданий. |
| 54 | | Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Контрольная работа № 2. | <i>Контрольно-обобщающий урок.</i> | Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | <i>Понимать</i> значение слова «басня». <i>Различать</i> литературные жанры. <i>Называть</i> произведения русских поэтов и писателей. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. |
| Поэтическая тетрадь 2 (6 часов) | | | | | | |
| 55 | | Н.А.Некрасов «Славная осень!» | <i>Урок изучения нового материала.</i> | Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. | <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворения, сравнения, эпитеты). <i>Определять</i> настроение лирического стихотворения. | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|---|--|--|
| 56 | | Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором». | <i>Урок изучения нового материала.</i> | Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). | <i>Называть</i> произведения русских поэтов. Читать осознанно текст художественного произведения (видеть подвижные картины, сменяющие друг друга); определять тему и главную мысль произведения. | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. |
| 57 | | Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». | <i>Урок изучения нового материала.</i> | Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Сравнить текст-описание и текст-повествование. | <i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 58 | | К.Д. Бальмонт «Золотое слово». | <i>Урок изучения нового материала.</i> | Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. | <i>Называть</i> произведения русских поэтов. Читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения. | Умение оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Оценивание правильности выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных |

| | | | | | | |
|--------------------------------------|--|--|------------------------------------|--|--|---|
| | | | | | | образцов и критериев. |
| 59 | | И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги». | <i>Комбинированный урок.</i> | Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение. | <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Смысловое чтение литературных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения. |
| 60 | | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Контрольная работа №3. | <i>Контрольно-обобщающий урок.</i> | Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Проверка усвоения программного материала. | <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. |
| Литературные сказки (8 часов) | | | | | | |
| 61 | | Знакомство с литературными сказками. Проверка техники чтения. | <i>Комбинированный урок.</i> | Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. | <i>Отличать</i> авторскую (литературную) сказку от народной. | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|---|--|---|
| | | | | | | точноcтью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 62 | | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам». | <i>Урок изучения нового материала.</i> | Читать присказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять понятие «присказка». | <i>Понимать</i> особенности присказки. Участвовать в анализе содержания. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точноcтью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 63 | | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». | <i>Урок изучения нового материала.</i> | Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнить содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. | <i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. <i>Прогнозировать</i> жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|--|---|---|
| | | | | Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. | составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | |
| 64 | | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». | <i>Урок изучения нового материала.</i> | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Сравнивать содержание басни и литературной сказки; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Читать сказку в лицах. | <i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. <i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге. | Смысловое чтение литературных текстов, выделение существенной информации из текста. Восприятие на слух художественного произведения в исполнении учителя и учащихся. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |
| 65 | | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». | <i>Комбинированный урок.</i> | Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Придумывать смешную историю, используя поговорку. Составлять картинный план. Определять авторское отношение к изображаемому. | <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Выполнять творческую работу (сочинение сказок), осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотношение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. |
| 66 | | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». | <i>Урок изучения нового материала.</i> | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. | <i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, |

| | | | | | | |
|----|--|--|---|---|---|--|
| | | | | Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. | <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |
| 67 | | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». | <i>Комбинированный урок.</i> | Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Делить сказку на части, озаглавливать их. Иллюстрировать сказку. | Подробно и кратко пересказывать сказку. <i>Определять</i> , от какого лица идёт повествование, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять простой план. | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств. |
| 68 | | Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». <i>Диагностическая работа.</i> | <i>Урок обобщения и систематизации.</i> | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Участвовать в литературной викторине. | <i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности |

| | | | | | | |
|---------------------------------|--|--|--|--|--|---|
| | | | | | | утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. |
| Были-небылицы (10 часов) | | | | | | |
| 69 | | М. Горький «Случай с Евсейкой». | <i>Урок изучения нового материала.</i> | Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Определять авторское отношение к изображаемому. | <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (сравнение). Выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 70 | | М. Горький «Случай с Евсейкой». | <i>Комбинированный урок.</i> | Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. | <i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. Сочинять продолжение сказки. Давать характеристику персонажу; определять главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Работа с вопросами по содержанию литературного текста. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |
| 71 | | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». | <i>Урок изучения нового материала.</i> | Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. | <i>Давать</i> характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|---|--|---|
| | | | | | произведения; оценивать события, героев произведения; выделять опорные слова в произведении. | сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 72 | | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». | <i>Комбинированный урок.</i> | Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения. | <i>Определять</i> эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища. | Работа с вопросами по содержанию литературного текста. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |
| 73 | | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». | <i>Комбинированный урок.</i> | Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль. | <i>Определять</i> собственное отношение к поступкам персонажей; читать осознанно текст художественного произведения. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. |
| 74 | | А.И. Куприн «Слон». | <i>Урок изучения нового материала.</i> | Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Читать рассказ, передавая с помощью | <i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Работа над вопросами по содержанию литературного |

| | | | | | | |
|----|--|---------------------|--|---|--|--|
| | | | | интонации настроение автора. | главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. | текста. |
| 75 | | А.И. Куприн «Слон». | <i>Урок изучения нового материала.</i> | Наблюдать за развитием и последовательностью событий в рассказе. Читать рассказ, передавая с помощью интонации настроение автора. | <i>Понимать</i> текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано. | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств. |
| 76 | | А.И. Куприн «Слон». | <i>Комбинированный урок.</i> | Определять авторское отношение к изображаемому. Читать рассказ в лицах. Делить текст на части, озаглавливать каждую из них. | <i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. Делить текст на смысловые части. | Работа над вопросами по содержанию литературного текста. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |
| 77 | | А.И. Куприн «Слон». | <i>Комбинированный урок.</i> | Составлять план и пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. | <i>Составлять</i> простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |

| | | | | | | |
|--|--|---|---|---|--|---|
| 78 | | Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». Проверочная работа № 2. | <i>Урок обобщения и систематизации.</i> | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | <i>Участвовать</i> в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Оценивать свои знания и достижения. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. |
| Поэтическая тетрадь 1 (6 часов) | | | | | | |
| 79 | | С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...» | <i>Урок изучения нового материала.</i> | Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. | <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения. | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 80 | | С. Чёрный «Воробей», «Слон». | <i>Урок изучения нового материала.</i> | Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте. Читать стихотворение | <i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения). | Основы смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера |

| | | | | | | |
|----|--|-----------------------------|--|--|---|--|
| | | | | выразительно в лицах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. | | текста. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |
| 81 | | А.А. Блок «Ветхая избушка». | <i>Урок изучения нового материала.</i> | Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом. | <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения. Читать стихотворения наизусть. | Заучивание стихотворений наизусть и декларирование их. Определение эмоционального характера текста. Работа с вопросами по содержанию литературного текста. |
| 82 | | А.А. Блок «Сны», «Ворона». | <i>Урок формирования умений и навыков.</i> | Читать стихотворение, отражая настроение. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом. | <i>Называть</i> произведения русских поэтов. Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. | Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логического рассуждения, аналогии. |
| 83 | | С.А. Есенин «Черёмуха». | <i>Урок развития умений и навыков.</i> | Читать стихотворение, отражая настроение. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Иллюстрировать стихотворение. | <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения) для создания картин цветущей черёмухи. Определять тему и | Освоение основ смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декларирование произведения. Определение |

| | | | | | | |
|------------------------------|--|---|---|--|--|---|
| | | | | | главную мысль произведения. | эмоционального характера текста. |
| 84 | | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Тест № 2. | <i>Урок обобщения и систематизации.</i> | Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения. | <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. |
| Люби живое (16 часов) | | | | | | |
| 85 | | М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний). | <i>Урок изучения нового материала.</i> | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Самостоятельно сочинять тексты, используя средства художественной выразительности. | <i>Называть</i> произведения М.М. Пришвина. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 86 | | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». | <i>Урок изучения нового материала.</i> | Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный | <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и |

| | | | | | | |
|----|--|---------------------------------------|--|--|---|---|
| | | | | смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. | | творческого воображения. |
| 87 | | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». | <i>Комбинированный урок.</i> | Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом. | <i>Называть</i> произведения И.С.Соколова-Микитова. Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |
| 88 | | В.И. Белов «Малька провинилась». | <i>Урок развития умений и навыков.</i> | Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана. | <i>Называть</i> произведения В.И.Белова. Озаглавливать текст. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |
| 89 | | В.И. Белов «Ещё про Мальку». | <i>Урок развития умений и навыков.</i> | Понимать нравственный смысл рассказа. Определять | <i>Озаглавливать</i> текст. Участвовать в анализе | Определение цели учебной деятельности с помощью |

| | | | | | | |
|----|--|------------------------------|--|---|--|--|
| | | | | основную мысль рассказа. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. | содержания, оценивать события и поступки, читать выборочно текст, соотносить название произведения с его содержанием. | учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логических рассуждений. |
| 90 | | В.В. Бианки «Мышонок Пик». | <i>Урок изучения нового материала.</i> | Определять жанр произведения. Читать и воспринимать на слух произведение. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль произведения. | <i>Называть</i> произведения В.В.Бианки. Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Восприятие на слух художественных произведений разных жанров в исполнении учителя и учащихся. |
| 91 | | В.В. Бианки «Мышонок Пик». | <i>Комбинированный урок.</i> | Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Составлять план произведения, пересказывать произведение на основе плана. | <i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге. | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. |
| 92 | | В.В. Бианки «Мышонок Пик». | <i>Урок формирования умений и навыков.</i> | Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. | <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |
| 93 | | Б.С. Житков «Про обезьянку». | <i>Урок изучения нового материала.</i> | Определять жанр произведения. Понимать | <i>Называть</i> произведения Б.С.Житкова. Осознанно | Освоение основ смыслового чтения художественных и |

| | | | | | | |
|----|--|------------------------------|--|---|---|---|
| | | | | <p>нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.</p> | <p>и выразительно читать текст художественного произведения. <i>Определять</i> тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.</p> | <p>познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Восприятие на слух художественных произведений разных жанров в исполнении учителя и учащихся.</p> |
| 94 | | Б.С. Житков «Про обезьянку». | <i>Комбинированный урок.</i> | <p>Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Участвовать в обсуждении.</p> | <p><i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.</p> | <p>Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, вести поиск средства её осуществления. Умение строить логические рассуждения, проводить аналогии.</p> |
| 95 | | Б.С. Житков «Про обезьянку». | <i>Урок формирования умений и навыков.</i> | <p>Пересказывать произведение на основе плана. Давать характеристику героя. Участвовать в обсуждении.</p> | <p><i>Читать</i> выразительно и осознанно текст произведения, осуществлять выборочное чтение отрывков.</p> | <p>Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств.</p> |
| 96 | | Б.С. Житков «Про обезьянку». | <i>Урок формирования умений и навыков.</i> | <p>Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.</p> | <p><i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко.</p> | <p>Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p> |

| | | | | | | |
|-----|--|--|--|---|--|--|
| 97 | | В.Л. Дуров «Наша Жучка». | <i>Урок изучения нового материала.</i> | Определять жанр произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. | <i>Называть</i> авторов, которые пишут о животных. Пересказывать рассказ своими словами, объяснять авторское и собственное отношение к персонажам. | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |
| 98 | | В.П. Астафьев «Капалуха». | <i>Урок изучения нового материала.</i> | Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. | <i>Называть</i> авторов, которые пишут о животных. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Восприятие на слух художественных произведений разных жанров в исполнении учителя и учащихся. |
| 99 | | В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». | <i>Урок изучения нового материала.</i> | Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. | <i>Называть</i> авторов, которые пишут о животных. | Формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |
| 100 | | Обобщающий урок по разделу «Люби живое». Контрольная | <i>Контрольно-обобщающий урок.</i> | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | <i>Называть</i> авторов, которые пишут о животных. Поддерживать диалог, вступать в | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|---|
| | | работа № 4. | | | дискуссию. | построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. |
| Поэтическая тетрадь 2 (8 часов) | | | | | | |
| 101 | | С.Я. Маршак «Гроза днём». | <i>Урок развития умений и навыков.</i> | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Сравнить название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. | <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Выразительно</i> читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Понимать</i> художественно-выразительное значение звукописи. | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 102 | | С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...». | <i>Урок-исследование.</i> | Читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Озаглавливать произведение, читать и воспринимать на слух лирические тексты. Заучивать стихи наизусть. | <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Выразительно</i> читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (сравнение). | Рассмотрение возможности существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и умение ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. |
| 103 | | А.Л. Барто «Разлука». Проверка техники чтения. | <i>Комбинированный урок.</i> | Сравнить название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение выразительно. Рассказывать о | <i>Называть</i> произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая | Определение эмоционального характера текста. Работа с вопросами по содержанию литературного текста. |

| | | | | | | |
|-----|--|--------------------------------------|--|---|---|---|
| | | | | герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. | отрывками из текста. | |
| 104 | | А.Л. Барто «В театре». | <i>Урок формирования умений и навыков.</i> | Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать и воспринимать на слух тексты. | <i>Анализировать</i> юмористическое стихотворение, выразительно читать, отвечать на вопросы по прочитанному тексту. | Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |
| 105 | | С.В. Михалков «Если». | <i>Урок-исследование.</i> | Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение выразительно. | <i>Читать</i> осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. |
| 106 | | Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок». | <i>Урок формирования умений и навыков.</i> | Читать выразительно стихи. Высказывать своё мнение о героях, подбирая в произведении слова-определения. | Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (сравнение). | Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение собственного отношения к персонажу. |
| 107 | | Проект: «Праздник | <i>Урок-проект.</i> | Участвовать в творческих | <i>Участвовать</i> в анализе | Постановка и формулирование |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|---|---|---|
| | | поэзии» | | проектах. Читать выразительно и наизусть стихи. | содержания, определять тему и главную мысль произведения. | проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. |
| 108 | | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Тест № 3. | <i>Урок обобщения и систематизации.</i> | Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. | <i>Называть</i> авторов, которые пишут о животных, природе. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. |
| Собирай по яголке – наберёшь кузовок (12 часов) | | | | | | |
| 109 | | Б.В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». | <i>Урок формирования умений и навыков.</i> | Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая | <i>Называть</i> произведения русских писателей. Соотносить пословицы и содержание произведения. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями |

| | | | | | | |
|-----|--|----------------------------------|--|--|---|---|
| | | | | содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. | высказывание с опорой на авторский текст. | коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |
| 110 | | А.П. Платонов «Цветок на земле». | <i>Урок-дискуссия.</i> | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. | Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. |
| 111 | | А.П. Платонов «Цветок на земле». | <i>Комбинированный урок.</i> | Придумывать свои вопросы к тексту. Наблюдать за особенностями речи героев. Рассказывать о герое с опорой на словесный ряд. Читать текст по ролям. | <i>Определять</i> эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему. | Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |
| 112 | | А.П. Платонов «Ещё мама». | <i>Урок изучения нового материала.</i> | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять | Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение. | Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; |

| | | | | | | |
|-----|--|---|--|--|---|---|
| | | | | главную мысль. | | выделение главного. |
| 113 | | А.П. Платонов «Ещё мама». | <i>Урок-конференция.</i> | Участвовать в работе группы. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). | <i>Определять</i> смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способ выполнения задания. |
| 114 | | М.М. Зощенко «Золотые слова». | <i>Урок-дискуссия.</i> | Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Читать по ролям. | <i>Называть</i> особенности юмористического рассказа. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. |
| 115 | | М.М. Зощенко «Великие путешественники». | <i>Урок изучения нового материала.</i> | Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Понимать особенности юмористических произведений; выделять | <i>Определять</i> смысл произведения, уметь поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать | Определение эмоционального характера текста. Высказывание суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмен мнениями с |

| | | | | | | |
|-----|--|---|--|--|--|---|
| | | | | эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. | аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. | одноклассниками по поводу читаемых произведений. |
| 116 | | М.М. Зощенко «Великие путешественники». | <i>Комбинированный урок.</i> | Восстанавливать порядок событий. Давать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения. | <i>Восстанавливать</i> порядок событий. Использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое выступление. | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотношение названия произведения с его содержанием. |
| 117 | | Н.Н. Носов «Федина задача». | <i>Урок-игра.</i> | Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста. Соотносить название с содержанием произведения. | <i>Называть</i> произведения Н.Н.Носова. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассмотрение разных способов выполнения заданий. |
| 118 | | Н.Н. Носов «Телефон». | <i>Урок развития умений и навыков.</i> | Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Высказывать своё мнение о прочитанном. Читать текст в | <i>Определять</i> тему и находить главных героев. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного | Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|---|
| | | | | лица. | произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | |
| 119 | | В.Ю. Драгунский «Друг детства». | <i>Урок-дискуссия.</i> | Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Соотносить название с содержанием произведения. | <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. |
| 120 | | Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Проверочная работа № 3. | <i>Урок обобщения и систематизации.</i> | Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять рассказы. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. |
| По страницам детских журналов (8 часов) | | | | | | |
| 121 | | «Мурзилка» и «Весёлые картинки» | <i>Урок введения в новую тему.</i> | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу | <i>Называть</i> детские журналы. Устанавливать | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе |

| | | | | | | |
|-----|--|--|--|--|--|---|
| | | – самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. | | на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. | темп чтения, работать с иллюстрациями, ориентироваться в журнале. | соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 122 | | Ю.И. Ермолаев «Проговорился». | <i>Урок изучения нового материала.</i> | Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Читать рассказ в лицах. | <i>Называть</i> детские журналы. <i>Находить</i> нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги от журнала. | Выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |
| 123 | | Ю.И. Ермолаев «Воспитатели». | <i>Урок-дискуссия.</i> | Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. | <i>Называть</i> детские журналы. <i>Находить</i> нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги и журнала. | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. |
| 124 | | Г.Б. Остер | <i>Урок-игра.</i> | Воспринимать на слух | <i>Называть</i> детские | Смысловое чтение |

| | | | | | | |
|-----|--|--------------------------------------|------------------------------|---|--|---|
| | | «Вредные советы». | | прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Переделывать содержание текста. | журналы. <i>Находить</i> нужную статью в журнале или рубрику; находить отличия книги и журнала; уметь поддержать диалог, вступить в дискуссию. | художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. |
| 125 | | Г.Б. Остер «Как получаются легенды». | <i>Урок-игра.</i> | Читать текст без ошибок и пересказывать его. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (легенды). | <i>Называть</i> детские журналы. <i>Проводить</i> лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Учитывать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. |
| 126 | | Р. Сеф «Весёлые стихи». | <i>Комбинированный урок.</i> | Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст выразительно, без ошибок. | <i>Называть</i> детские журналы. Проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Рассмотрение разных способов выполнения заданий. |
| 127 | | Создание сборника добрых советов. | <i>Урок-проект.</i> | Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы). | <i>Называть</i> детские журналы. Проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. |
| 128 | | Обобщающий урок | <i>Урок обобщения и</i> | Готовить сообщение по теме, | <i>Объяснять</i> , как устроен | Рефлексия способов и |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|---|
| | | по разделу «По страницам детских журналов». Проверочная работа № 4. | <i>систематизации.</i> | используя информацию журнала. Находить необходимую информацию в журнале. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | журнал. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. | условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. |
| Зарубежная литература (8 часов) | | | | | | |
| 129 | | Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». | <i>Урок введения в новую тему.</i> | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. | <i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику. | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |
| 130 | | Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». | <i>Урок развития умений и навыков.</i> | Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Пересказывать выборочно произведение. | <i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику. | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст. |
| 131 | | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | <i>Урок изучения нового материала.</i> | Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка | <i>Называть</i> произведения Г.Х.Андерсена. Читать выразительно текст | Смысловое чтение художественных текстов, выделение существенной |

| | | | | | | |
|-----|--|---|------------------------------------|---|--|--|
| | | | | сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя). | художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения. | информации из текстов разных видов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |
| 132 | | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Проверка техники чтения. | <i>Урок обобщения.</i> | Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку. | Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, оценивать события, героев произведения. | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст. |
| 133 | | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | <i>Урок-проект.</i> | Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свою сказку. | <i>Сочинять</i> сказку; определять характер текста. | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. |
| 134 | | Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». Контрольная работа №5. | <i>Контрольно-обобщающий урок.</i> | Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими). | Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. |

| | | | | | | |
|-----|--|--|------------------------------------|---|---|--|
| 135 | | Проверка техники чтения. | <i>Контрольно-обобщающий урок.</i> | Проверка предметных и универсальных учебных умений. | Определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное. | Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы. |
| 136 | | <i>Итоговая диагностическая работа.</i> | <i>Контрольно-обобщающий урок.</i> | Проверка предметных и универсальных учебных умений. | Определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения. |

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО КЛАССАМ, 4 КЛАСС (102 ч)

| № урока, | Тема урока/ тип урока | Виды деятельности (элементы содержания урока, контроль) | Планируемые результаты | | Домашнее задание/ примечание |
|---|---|---|---|--|---|
| | | | Предметные | УУД | |
| Введение. Летописи, былины, жития (6 ч) | | | | | |
| 1 | Введение. Знакомство с учебником. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». <i>Урок изучения нового материала</i> | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце | <i>Осознавать</i> структуру учебника, систему условных обозначений. <i>Пользоваться</i> оглавлением, словарём. <i>Различать</i> элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация) Понимать ценность и | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации Смысловое чтение как | с.6-9 выразительно читать, вопрос 5. |

| | | | | | |
|---|---|--|---|---|--|
| | | учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Летописи. | значимость литературы для сохранения русской культуры. Понимать значение слова «летопись». Оценивать свои знания и достижения. Правильно, осознанно читать летописи, понимать глубину содержания произведения, отвечать на вопросы | осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений | |
| 2 | Из летописи «И вспомнил Олег коня своего» | Обучающийся с помощью учителя научится прогнозировать содержание изучаемого раздела, планировать работу на уроке. <i>Знать и применять:</i> - систему условных обозначений при выполнении заданий; – структуру учебника; – приемы ориентирования в учебнике. <i>Уметь:</i> – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; | Правильно, осознанно читать летописи, понимать глубину содержания произведения, отвечать на вопросы | Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений | Читать А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге» Выразительное чтение понравившегося отрывка |
| 3 | Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге» <i>Урок-исследование</i> | Читать отрывки из древнерусской летописи. Сравнивать текст летописи с художественным текстом <i>Текущий</i> . | <i>Понимать</i> , что события летописи – основные события Древней Руси. <i>Сравнивать</i> текст летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге» | Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. <i>Договариваться друг с</i> | Пересказ |

| | | | | | |
|---|--|--|---|--|---|
| | | | | другом; принимать позицию собеседника, <i>проявлять</i> уважение к чужому мнению | |
| 4 | Поэтический текст былины «Ильины три поездочки» <i>Урок изучения нового материала</i> | Читать отрывки из древнерусской былины. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст <i>Фронтальный опрос</i> | <i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Самостоятельно или с помощью учителя <i>давать</i> простейшую характеристику основным действующим лицам произведения | Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений | Составить план, пересказ по плану с.12-19 |
| 5 | Сергий Радонежский – святой земли Русской. Житие Сергия Радонежского <i>Урок изучения нового материала</i> | Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека <i>Фронтальный опрос</i> | <i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <i>Анализировать</i> язык произведения, <i>оценивать</i> мотивы поведения героев, <i>пересказывать</i> доступный по объему текст, <i>делить</i> текст на смысловые части, <i>составлять</i> его простой план | Поиск и выделение необходимой информации, моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений | Выразительное чтение с. 22-28 |
| 6 | Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проект создания календаря исторических событий <i>Урок обобщения и систематизации</i> | Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника <i>Проверочная работа</i> | <i>Различать</i> жанры произведений. <i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; <i>читать</i> выразительно художественный текст; <i>приводить</i> примеры | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | С. 29. Вопрос 6 |

| | | | | | |
|------------------------------|--|--|---|--|--|
| | | | фольклорных произведений; <i>определять</i> тему и главную мысль | | |
| Чудесный мир классики (16 ч) | | | | | |

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|---|
| 7 | <p>Знакомство с названием раздела «Мир классики», прогнозирование его содержания. П.П.Ершов «Конёк-Горбунок» <i>Комбинированный урок</i></p> | <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке</p> | <p>Рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова <i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка</p> | <p>Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.</p> | <p>с.39-48 выразительное чтение. Нарисовать иллюстрацию к понравившемуся отрывку.</p> |
|---|--|---|--|--|---|

| | | | | | |
|----|--|---|--|---|--|
| 8 | <p>П.П. Ершов «Конёк-Горбунук». сравнение литературной и народной сказок. <i>Комбинированный урок</i></p> | <p>Характеризовать героев произведения. Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них. Объяснять мотивы поведения героев, своё и авторское отношения к событиям и персонажам <i>Фронтальный опрос</i></p> | <p><i>Наблюдать</i> над изобразительностью и выразительностью слова. <i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Сравнивать</i> народную и литературную сказки</p> | <p>Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</p> | <p>С.49-59 выразительное чтение, вопросы 3,4</p> |
| 9 | <p>П.П. Ершов «Конёк-Горбунук». Характеристика героев. <i>Комбинированный урок</i></p> | <p>Характеризовать поступки героев. Читать бегло, выразительно. Делить текст на части, озаглавливать каждую часть. Пересказывать большие по объёму произведения. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план <i>Самостоятельная работа</i></p> | <p><i>Оценивать</i> события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту</p> | <p>Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p> | <p>Характеристика героев</p> |
| 10 | <p>А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!» Авторское отношение к изображаемому <i>Урок-исследование</i></p> | <p>Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников</p> | <p><i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства</p> | <p>Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p> | <p>С.66-68 Выучить наизусть любое стихотворение</p> |

| | | | | | |
|----|---|---|--|---|------------------------------|
| | | <i>Фронтальный опрос</i> | | | |
| 11 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» <i>Урок изучения нового материала</i> | Характеризовать героев произведения. Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Наблюдать за выразительностью литературного языка <i>Индивидуальный опрос</i> | <i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Характеризовать</i> героев сказки, выражать своё отношение к ним. <i>Анализировать</i> поведение героев | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Выразительное чтение с.70-79 |
| 12 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». характеристика героев. <i>Урок формирования умений и навыков</i> | Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них <i>Фронтальный опрос</i> | <i>Делить</i> текст на составные части, составлять его простой план, <i>читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. <i>Объяснять</i> понятие «литературная сказка» | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | Выразительное чтение с.80-90 |
| 13 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». деление на части. <i>Комбинированный урок</i> | Определять тему, главную мысль. Описывать события, последовательность сказки <i>Фронтальный опрос</i> | <i>Называть</i> сказки А.С.Пушкина. <i>Различать</i> сказки народные и литературные. <i>Определять</i> мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, | Пересказ по плану |

| | | | | | |
|----|---|---|--|---|------------------------|
| | | | тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения | соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач | |
| 14 | Урок -викторина по сказкам А.С. Пушкина <i>Комбинированный урок</i> | Тема, главная мысль, события, последовательность. Архаизмы. | Знать сказки Пушкина. Уметь различать сказки народные и литературные. | | |
| 15 | М.Ю.Лермонтов Олицетворение — приём изображения действительности в стихотворении «Дары Терека». <i>Урок изучения нового материала</i> | Наблюдать за выразительностью литературного языка. Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя <i>Фронтальный опрос</i> | <i>Называть</i> изученные произведения М.Ю. Лермонтова. <i>Различать</i> жанры произведений. <i>Понимать</i> прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение» | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Выучить наизусть с. 96 |
| 16 | М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб» Сравнение мотивов русской и турецкой сказок <i>Урок изучения нового материала</i> | Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать по ролям. Понимать основное содержание произведения <i>Индивидуальный опрос</i> | <i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <i>оценивать</i> события, героев произведения; <i>делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план. <i>Иметь</i> представление о классической литературе | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | Читать с. 97-110 |
| 17 | М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб». Хорошие и плохие | Излагать устно текст по плану. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного | <i>Характеризовать</i> поведение героев, <i>объяснять</i> своё и | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. | Читать по ролям |

| | | | | | |
|-------|---|---|---|--|--|
| | поступки людей <i>Комбинированный урок</i> | (прочитанного) произведения <i>Фронтальный опрос</i> | авторское отношение к событиям и персонажам | Характеристика персонажей в опоре на текст | |
| 18-19 | Л.Н.Толстой, жизнь и творчество Л.Н. Толстой «Детство» <i>Урок изучения нового материала</i> | Наблюдать за выразительностью литературного языка. Называть произведения классической литературы. Определять жанры литературных произведений. Осознанно, выразительно читать текст <i>Фронтальный опрос</i> | <i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему, <i>читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст | с.115-118 выразительно читать. Составить рассказ о своём детстве |
| 20 | Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал» Умный и находчивый герой. <i>Урок формирования умений и навыков</i> | Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность. Наблюдать за выразительностью литературного языка | <i>Читать</i> осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. <i>Делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план. <i>Называть</i> особенности басни | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | Подробный пересказ с. 119 |
| 21 | А.П.Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа, герои своего времени <i>Комбинированный урок</i> | Определять тему, главную мысль, понимать основное содержание услышанного. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них <i>Фронтальный опрос</i> | <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении | Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное | Выразительное чтение с.123-133 |

| | | | | | |
|-------------------------------|--|---|---|--|---------------------------------|
| | | | | сотрудничество с учителем и сверстниками | |
| 22 | А.П. Чехов «Мальчики». Характер героев художественного текста. сочинение –случай | Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении | Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. | Пересказ от лица героев. |
| 23 | Обобщающий урок «Чудесный мир классики». Оценка достижений <i>Урок обобщения и систематизации</i> | Сравнивать произведения разных жанров. Характеризовать героев разных жанров. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения <i>Самостоятельная работа.</i> | Называть литературные произведения и их авторов. Пересказывать основное содержание изученных литературных произведений. читать осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; определять тему и главную мысль произведения | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | |
| Поэтическая тетрадь (8 часов) | | | | | |
| 24 | Знакомство с названием раздела Тоска по Родине и красоте родной природы в лирике Ф. И. Тютчев «Еще | Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских | <i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Отбирать</i> средства художественной | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового | Выразительное чтение с. 138-140 |

| | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|
| | <p>земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» <i>Урок изучения нового материала</i></p> | <p>поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Самостоятельно оценивать своё чтение <i>Фронтальный опрос</i></p> | <p>выразительности для создания картин природы. <i>Определять</i> ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. <i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины</p> | <p>характера. Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач</p> | |
| 25 | <p>А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка» Своеобразие ритма и построения строк в стихотворении <i>Урок развития умений и навыков</i></p> | <p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте <i>Фронтальный опрос</i></p> | <p>Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении. Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения</p> | <p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p> | <p>Выразительное чтение с.141-142</p> |
| 26 | <p>Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..» Картины весенней</p> | <p>Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на</p> | <p><i>Передавать</i> настроение и чувства в стихотворении. <i>Называть</i> лирические произведения о весне.</p> | <p>Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из</p> | <p>Выразительное чтение с. 143-144</p> |

| | | | | | |
|----|--|---|--|---|---------------------------------|
| | природы и настроение в стихах <i>Комбинированный урок</i> | одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте <i>Фронтальный опрос</i> | <i>Развивать</i> умения воссоздавать художественные образы | чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | |
| 27 | А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения <i>Картина сельского быта</i> <i>Комбинированный урок</i> | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения <i>Фронтальный опрос</i> | <i>Определять</i> ритм стихотворения | Определение эмоционального характера текста. Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Выразительное чтение с.145 |
| 28 | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Тема любви к Родине в стихотворении <i>Урок развития умений и навыков</i> | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте <i>Фронтальный опрос</i> | <i>Прослеживать</i> изменения картин природы в стихотворении. <i>Называть</i> произведения о Родине. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах | Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста | Наизусть с. 146 |
| 29 | Н.А. Некрасов Тема детства в стихах «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...» <i>Комбинированный урок</i> | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) <i>Индивидуальный опрос</i> | <i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства | Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение | Выразительное чтение с. 147-149 |

| | | | | | |
|---------------------------|--|---|---|--|--------------------|
| | | | | эмоционального характера текста | |
| 30 | И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина <i>Комбинированный урок</i> | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение | <i>Описывать</i> картины осени в стихотворении. Определять слово как средство художественной выразительности. <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Рассказывать</i> о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. <i>Сочинять</i> маленький рассказ | Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов | Наизусть с.150-151 |
| 31 | Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь». <i>Оценка достижений</i> | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения <i>Тест</i> <i>Самостоятельная работа.</i> | <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. <i>Понимать</i> значение слова «строфа» | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | |
| Литературные сказки (14ч) | | | | | |
| 32 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. | <i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст сказки | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с | Читать с. 156-167 |

| | | | | | |
|----|---|---|--|---|---------------------------|
| | керке» <i>Урок изучения нового материала</i> | Отвечать и задавать вопросы. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы <i>Фронтальный опрос</i> | | достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | |
| 33 | Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В.Ф.Одоевского «Городок в табакерке» | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова <i>Фронтальный опрос</i> | <i>Называть</i> особенности данного литературного жанра. <i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. <i>Прогнозировать</i> жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Составить план сказки |
| 34 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности литературного жанра. <i>Комбинированный урок</i> | Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Рассказывать об эмоционально-нравственных переживаниях героев <i>Фронтальный опрос</i> | <i>Делить</i> текст на части, <i>составлять</i> план сказки, подробно пересказывать | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия | Подробный пересказ сказки |

| | | | | | |
|----|--|---|---|---|-------------------------------------|
| | | | | произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | |
| 35 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» . Особенности данного литературного жанра <i>Урок изучения нового материала</i> | Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки <i>Фронтальный опрос</i> | <i>Называть</i> особенности данного литературного жанра. <i>Определять</i> сказка или рассказ. <i>Находить</i> текс-описание в содержании художественного произведения | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотношение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации | Читать с. 169-178 |
| 36 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» Текст-описание в содержании художественного произведения <i>Комбинированный урок</i> | Читать сказку вслух и про себя , использовать приёмы выразительного чтения. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке <i>Фронтальный опрос</i> | <i>Работать с</i> иллюстрациями, <i>анализировать</i> мотивы поведения героев, <i>пересказывать</i> по плану. <i>Сопоставлять</i> особенности художественных образов, давать эмоционально-эстетическая оценка изображения героев | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств | Разделить на части и составить план |
| 37 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» Герой литературного | Читать осознанно текст художественного произведения про себя анализировать особенности речи героев произведения | <i>Чувствовать</i> настроение героев произведения, улавливать отношение автора к нему и | Чтение «про себя» с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера | Краткий пересказ сказки |

| | | | | | |
|----|--|---|---|---|-----------------------|
| | текста <i>Комбинированный урок</i> | <i>Текущий</i> | описанным событиям | текста. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов | |
| 38 | П.П. Бажов «Серебряное копытце» Отражение в сказке реальной жизни. <i>Урок изучения нового материала</i> | Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы <i>Фронтальный опрос</i> | <i>Определять</i> мотивы народных сказок в авторском тексте. <i>Рассказывать</i> об авторском отношении к героям произведения. <i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Читать с.180-191 |
| 39 | П.П. Бажов «Серебряное копытце» Мотивы народных сказок в авторском тексте <i>Комбинированный урок</i> | Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки <i>Фронтальный опрос</i> | <i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст сказки. | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | Составить план сказки |
| 40 | П.П. Бажов «Серебряное копытце» Герой художественного | Определять авторское отношение к изображаемому. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять | Выразительно <i>читать</i> , отвечать на вопросы, <i>различать</i> жанры литературных | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, | Читать по ролям |

| | | | | | |
|-------|--|--|--|---|--|
| | произведения <i>Комбинированный урок</i> | нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке <i>Фронтальный опрос</i> | произведений | доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств | |
| 41 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» Мотивы народных сказок в литературном произведении. <i>Урок изучения нового материала</i> | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря <i>Фронтальный опрос</i> | <i>Анализировать</i> характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Читать с. 193-203 |
| 42 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» Герои произведения <i>Комбинированный урок</i> | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря <i>Фронтальный опрос</i> | <i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), <i>сравнивать</i> народные волшебные сказки и сказки литературные | Создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | Читать с. 204-213 |
| 43-44 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Выборочный | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы <i>Самостоятельная работа</i> | <i>Делить</i> текст произведения на части, составлять план, <i>пересказывать</i> произведение, работать с | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической | Озаглавить каждую часть и краткий пересказ |

| | | | | | |
|--------------------------------------|---|---|--|---|---|
| | пересказ сказки. Словесное иллюстрирование <i>Комбинированный урок</i> | | иллюстрациями | цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | |
| 45 | Обобщение по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений. Контрольная работа <i>Урок обобщения и систематизации.</i> | Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и оценивать свои достижения <i>Проверочная работа</i> | <i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему. <i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | Сказки любимых писателей |
| <i>Делу время – потехе час (7 ч)</i> | | | | | |
| 46 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени» <i>Урок изучения нового материала</i> | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Характеризовать главных героев в сказке. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Читать сказку по ролям. Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально- нравственные переживания. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия <i>Фронтальный опрос</i> | Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки. Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Читать с. 4-16 |
| 47 | Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени» Нравственный смысл произведения | Объяснять поучительный смысл сказки. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Находить необходимую | Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оце- нивать события, героев произведения | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное | Пересказать сказку от лица любого героя |

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|--|
| | <i>Комбинированный урок</i> | информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе | | сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | |
| 48 | В.Ю. Драгунский «Главные реки» Особенности юмористического текста. Авторское отношение. <i>Урок изучения нового материала</i> | Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать юмористический смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе <i>Текущий опрос</i> | Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии) | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения | Пересказ текста от лица одного из героев |
| 49 | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» Средства создания комического эффекта. <i>Комбинированный урок</i> | Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа <i>Самостоятельная работа</i> | <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений | Читать рассказы В.Ю. Драгунского |
| 50 | Юмористические рассказы В.Ю. Драгунского Иллюстрирование | <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко | Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии) | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие | |

| | | | | | |
|----------------------|--|---|--|--|----------------------------------|
| | | | | воссоздающего и | |
| 51 | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» Смысл заголовка <i>Урок изучения нового материала.</i> | Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе | <i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического удара, ударения, участвовать в диалоге | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Умение строить логичные рассуждения, проводить анalogии | Читать по ролям |
| 52 | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Оценка достижений <i>Контрольно- обобщающий урок</i> | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения <i>Проверочная работа</i> | <i>Называть</i> авторов, которые пишут юмористические рассказы. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | |
| Страна детства (8 ч) | | | | | |
| 53 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков» <i>Урок изучения нового материала</i> | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Определять основную мысль рассказа <i>Текущий опрос</i> | <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии) | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и | Выразительное чтение с. 38-46 |

| | | | | | |
|----|--|--|---|--|--------------------------------|
| | | | | сверстниками | |
| 54 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения <i>Комбинированный урок</i> | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль <i>Самостоятельная работа</i> | <i>Определять</i> эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач | Пересказ от лица мальчика |
| 55 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» Поступки как средство характеристики героев. <i>Урок изучения нового материала</i> | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний <i>Фронтальный опрос</i> | <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач | Выразительное чтение с.47-58 |
| 56 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» Музыкальное сопровождение произведения <i>Урок развития умений и навыков</i> | Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения. Придумывать заглавия к каждой части произведения <i>Индивидуальный опрос</i> | <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному | Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Выучить отрывок наизусть с. 47 |

| | | | | | |
|----|---|--|---|--|---|
| 57 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения | | <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения | Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. | Пересказать любую часть |
| 58 | М.М. Зощенко «Елка». Комическое в рассказе, средства его создания <i>Комбинированный урок</i> | Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Составлять план, пересказывать произведение <i>Самостоятельная работа</i> | Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства | Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Подобрать пословицы, выражающие главную мысль рассказа. |
| 59 | Что такое серии книг и каково их назначение | | Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений | | Составить рассказ о творчестве М.М.Зощенко |
| 60 | Обобщение по разделу «Страна детства». Оценка достижений. <i>Контрольно-обобщающий урок</i> | Подбирать книги по теме. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения <i>Проверочная работа</i> | Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с | |

| | | | | учителем и сверстниками | |
|--------------------------|--|--|--|--|-------------------------------|
| Поэтическая тетрадь (4ч) | | | | | |
| 61 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» Тема детства в произведениях <i>Урок изучения нового материала</i> | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) <i>Фронтальный опрос</i> | <i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Выразительное чтение с.68-70 |
| 62 | С.А. Есенин «Бабушкины сказки» Стихи о счастливых днях детства. <i>Урок изучения нового материала</i> | Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте | <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию | Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логичного рассуждения, аналогии | Наизусть с. 71 |
| 63 | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства» Тема природы и Родины в стихах <i>Урок изучения нового материала</i> | Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение <i>Индивидуальный опрос</i> | <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию | Освоение основ смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декларирование произведения. Определение эмоционального характера текста | Выразительное чтение с. 72-73 |
| 64 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». | Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; | |

| | | | | | |
|---------------------------|--|---|---|--|---|
| | <i>Контрольно-обобщающий урок</i> | <i>Тест</i> | выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения | построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | |
| Природа и мы (10ч) | | | | | |
| 65 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмш» <i>Урок изучения нового материала</i> | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа <i>Фронтальный опрос</i> | <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Выразительное чтение с.76-83 |
| 66 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмш» Отношение человека к природе <i>Урок развития умений и навыков</i> | Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Пересказывать текст выборочно <i>Текущий опрос</i> | <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. <i>Пересказывать</i> текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения | Выборочный пересказ. По желанию Написать сказочное продолжение истории. |
| 67 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька» Характеристики и портреты животных в рассказе.. <i>Урок изучения нового материала</i> | Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. | <i>Определять</i> тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного | Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | Выразительное чтение с.85-91 |

| | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|
| | | <p>Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении <i>Фронтальный опрос</i></p> | произведения | | |
| 68 | <p>А.И. Куприн «Барбос и Жулька» Тема самопожертвования в рассказе <i>Урок развития умений и навыков</i></p> | <p>Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа</p> | <p><i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему</p> | <p>Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений</p> | <p>Презентация: рассказ о своём домашнем питомце.</p> |
| 69 | <p>М.М. Пришвин «Выскочка» <i>Урок изучения нового материала</i></p> | <p>Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. <i>Фронтальный опрос</i></p> | <p><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному</p> | <p>Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения</p> | |
| 70 | <p>М.М. Пришвин «Выскочка» Характеристика героя на основе поступка <i>Урок развития умений и навыков</i></p> | <p>Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана <i>Самостоятельная работа</i></p> | <p><i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки</p> | <p>Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений</p> | <p>Пересказ рассказа</p> |
| 71 | <p>Е.И. Чарушин «Кабан» Писательская наблюдательность <i>Урок изучения нового материала</i></p> | <p>Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Характеризовать героев на основе их поступков <i>Фронтальный опрос</i></p> | <p><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному</p> | <p>Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения</p> | <p>Составить научно-познавательный текст об одном из обитателей зоопарка</p> |

| | | | | | |
|----------------------------------|--|--|---|--|--------------------------------------|
| 72 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Тема природы в рассказе <i>Урок изучения нового материала</i> | Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа <i>Текущий опрос</i> | <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения | Составить план рассказа |
| 73 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Герой рассказа <i>Урок развития умений и навыков</i> | Анализировать заголовок произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них <i>Самостоятельная работа</i> | Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений | Написать сочинение «Стрижонок Скрип» |
| 74 | Обобщающий урок. <i>Контрольно-обобщающий урок</i> | Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Рассказывать о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | <i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов. <i>Анализировать</i> содержание изученных литературных произведений о природе | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | |
| Поэтическая тетрадь (4 ч) | | | | | |
| 75 | Поэтическое настроение в стихах. Б.Л.Пастернак «Золотая осень». С.А.Клычков «Весна в лесу». | Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на | <i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. <i>Анализировать</i> | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и | Выразительное чтение с.114-117 |

| | | | | | |
|----|---|---|--|---|--|
| | <i>Урок изучения нового материала</i> | одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте <i>Фронтальный опрос</i> | средства художественной выразительности (олицетворение) | сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | |
| 76 | Д.Б.Кедрин «Бабье лето». Н.М. Рубцов «Сентябрь» <i>Урок изучения нового материала</i> | Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) <i>Текущий опрос</i> | <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения | Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | Выучить наизусть любое стихотворение |
| 77 | С.А. Есенин «Лебедушка» Иносказательный смысл произведения <i>Урок изучения нового материала</i> | Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста <i>Фронтальный опрос</i> | <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений | Выразительное чтение с.120-125. По желанию выучить наизусть |
| 78 | Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы». Оценка достижений <i>Урок-исследование</i> | Читать наизусть (по выбору) стихотворение. Выражать личное отношение к прочитанному. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Наблюдать связь произведений | <i>Называть</i> произведения русских поэтов. Наизусть и выразительно читать текст, использовать интонацию. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | |

| | | | | | |
|--------------|--|---|--|--|----------------------------|
| | | литературы с другими видами искусства <i>Проверочная работа</i> | | | |
| Родина (6 ч) | | | | | |
| 79 | И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте <i>Комбинированный урок</i> | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль <i>Фронтальный опрос</i> | Осознанно и выразительно читать текст литературного произведения. <i>Определять</i> смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач | Выучить наизусть с.128-132 |
| 80 | С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому <i>Урок изучения нового материала</i> | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль <i>Индивидуальный опрос</i> | Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, <i>анализировать</i> произведение | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания | Выучить наизусть с. 133 |
| 81 | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске» Красота и величие <i>Урок изучения нового материала</i> | Определять жанр произведения. Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения. Понимать нравственный смысл произведения. Определять основную мысль <i>Индивидуальный опрос</i> | <i>Называть</i> произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста | Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений | Выучить наизусть с. 138 |

| | | | | | |
|---------------------------|---|--|---|--|--------------------------------|
| 82 | Обобщение по разделу «Родина». <i>Контрольно-обобщающий урок</i> | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения <i>Проверочная работа</i> | <i>Называть</i> авторов, которые пишут о Родине. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | |
| 83 | «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!» <i>Урок-утренник</i> | Читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Заучивать стихи наизусть | Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение | Чтение вслух и литературных текстов (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного | |
| 84 | Проект: «Они защищали Родину» <i>Урок-проект.</i> | Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с тематикой. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине | <i>Определять</i> смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания | Проект |
| Страна Фантазия (5 часов) | | | | | |
| 85 | Знакомство с названием раздела., прогнозирование его содержания Е. | Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с | <i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё | Выразительное чтение с.144-149 |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|--------------------------------|
| | С. Велтистов «Приключения Электроника» Особенности жанра <i>Урок изучения нового материала</i> | использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра <i>Фронтальный опрос</i> | персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Определять</i> особенности фантастического жанра. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку | неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | |
| 86 | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» Герои фантастического рассказа <i>Комбинированный урок</i> | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль <i>Фронтальный опрос</i> | Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. | Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений | Пересказ по плану |
| 87 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» Особенности фантастического жанра <i>Урок изучения нового материала</i> | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра <i>Текущий опрос</i> | <i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Определять</i> особенности фантастического жанра. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку | Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного | Выразительное чтение с.150-156 |
| 88 | Кир Булычёв | Воспринимать на слух | Осознанно и | Умение осознанно и | Придумать |

| | | | | | |
|------------------------------|--|--|--|---|--|
| | «Путешествие Алисы» Сравнение героев рассказа фантастического жанра <i>Комбинированный урок</i> | художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль <i>Фронтальный опрос</i> | выразительно читать текст художественного произведения | произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания | небольшую историю о путешествии на любую планету Солнечной системы |
| 89 | Обобщение по разделу «Путешествие по стране Фантазии». <i>Контрольно-обобщающий урок</i> | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Придумывать фантастические истории | <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | |
| Зарубежная литература (13 ч) | | | | | |
| 90 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Свифт «Путешествие Гулливера» Фантастические события, персонажи в произведении <i>Урок изучения нового материала</i> | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение <i>Фронтальный опрос</i> | <i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Выразительное чтение с.160-165 |
| 91 | Д. Свифт «Путешествие Гулливера» Герои приключенческой | Составлять план. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героя | <i>Составлять</i> простой план текста; составлять небольшое монологическое | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из | Пересказ от лица героя |

| | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|
| | литературы <i>Комбинированный урок</i> | | высказывание с опорой на авторский текст | чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | |
| 92 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» Персонажи сказки <i>Урок изучения нового материала</i> | Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя) <i>Текущий опрос</i> | <i>Называть</i> произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения | Смысловое чтение художественных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | Читать с.167-180 |
| 93 | Г. Х. Андерсен «Русалочка» Авторская сказка <i>Комбинированный урок</i> | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание <i>Фронтальный опрос</i> | <i>Определять</i> эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации | Выразительное чтение |
| 94 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» Деление произведения на части <i>Комбинированный урок</i> | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль <i>Самостоятельная работа</i> | Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, оценивать события, героев произведения | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Работа над вопросами по содержанию литературного текста | Составить план |
| 95 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» Рассказ о русалочке | Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывать выборочно | <i>Составлять</i> простой план текста; составлять небольшое | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. | Составить рассказ о русалочке по плану с. 193 в. 4 |

| | | | | | |
|----|---|--|--|--|--------------------------------|
| | и характеристика героев <i>Комбинированный урок</i> | произведение. Иллюстрировать сказку | монологическое высказывание с опорой на авторский текст | Характеристика персонажей в опоре на текст | |
| 96 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» Тема первой любви в произведении <i>Урок изучения нового материала</i> | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание <i>Фронтальный опрос</i> | <i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения | Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного | Выразительное чтение с.194-200 |
| 97 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» Сравнение героев и их поступков <i>Комбинированный урок</i> | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль <i>Текущий</i> | <i>Понимать</i> текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания | Пересказ от лица Тома |
| 98 | С. Лагерлеф «Святая ночь» <i>Урок изучения нового материала</i> | Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию <i>Фронтальный опрос</i> | <i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания | Читать с.201-208 |

| | | | | | |
|-----|--|---|--|--|------------------|
| 99 | С. Лагерлеф «В Назарете» Святое семейство <i>Урок изучения нового материала</i> | Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию <i>Текущий</i> | <i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания | Читать с.209-216 |
| 100 | С. Лагерлеф «В Назарете» Иисус и Иуда <i>Комбинированный урок</i> | Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы | Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач | |
| 101 | Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Контрольная работа за 2 полугодие <i>Обобщающий урок</i> | Самостоятельно оценивать свои достижения <i>Тест</i> | Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | |
| 102 | Урок-игра «Литературные | Оценка достижений. Проверка техники чтения | Уметь отвечать на вопросы по курсу за 4 | Контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | |

| | | | | |
|--------|--|-------|--|--|
| тайны» | | класс | | |
|--------|--|-------|--|--|

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок

1-й класс

Осознанное, правильное, плавное слоговое чтение отдельных слов, предложений, маленьких текстов. Постепенный переход к чтению целыми словами.

2-й класс

Переход к осознанному правильному чтению целыми словами. Формирование осознанного чтения про себя. Осознанное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи.

3-й класс

Правильное, осознанное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами про себя и вслух. Выбор интонации, соответствующей строению предложений, а также тона, темпа, громкости, логического ударения.

4-й класс

Беглое, осознанное, правильное, выразительное чтение с соблюдением всех необходимых норм, с использованием средств выразительности устной речи. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению. Осознанное чтение про себя любого по объему и жанру текста.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Книгопечатная продукция

Учебники / авторы: Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова В. Г., Виноградская Л. А., Бойкина М. В.

1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1.
2. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2.
3. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1.
4. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2.
5. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1.
6. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2.
7. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1.
8. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2.

Рабочие тетради / авторы: Бойкина М. В., Виноградская Л. А.

1. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс.
2. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс.

3. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс.

4. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс.

Методические пособия

1. Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 1 класс.

2. Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 2 класс.

3. Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 3 класс.

4. Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 4 класс.

5. Бойкина М. В., Илюшин Л. С., Галактионова Т. Г., Роговцева Н. И. Литературное чтение. Поурочные разработки.

Технологические карты уроков. 1 класс.

6. Бойкина М. В., Илюшин Л. С., Галактионова Т. Г., Роговцева Н. И. Литературное чтение. Поурочные разработки. Технологические карты уроков.

2 класс.

7. Бойкина М. В., Илюшин Л. С., Галактионова Т. Г., Роговцева Н. И. Литературное чтение. Поурочные разработки. Технологические карты уроков.

3 класс.

8. Бойкина М. В., Илюшин Л. С., Галактионова Т. Г., Роговцева Н. И. Литературное чтение. Поурочные разработки. Технологические карты уроков.

4 класс.

Печатные пособия:

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).

Словари по русскому языку.

Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).

Детские книги разных типов из круга детского чтения.

Портреты поэтов и писателей.

Технические средства обучения:

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.

Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.

Аудиоцентр/магнитофон.

Мультимедийный проектор

Смарт доска

Компьютер

Сканер

Принтер

Экранно — звуковые пособия:

Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.

Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).

Аудиоприложение на электронном носителе к учебнику «Литературное чтение» авторов Л. Ф. Климановой и др.

Составители: Н. А. Стефаненко,

И. В. Рябушкина. 1, 2, 3, 4 классы.

Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы:

<http://www.mon.gov.ru> – официальный сайт Министерства образования и науки РФ

<http://www.edu.ru> – федеральный портал «Российское образование»

<http://www.school.edu.ru> – российский общеобразовательный Портал

<http://www.ndce.ru> – портал учебного книгоиздания

<http://www.vestnik.edu.ru> – журнал Вестник образования»

<http://www.school-collection.edu.ru> – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

<http://www.prosv.ru> – сайт издательства «Просвещение»

<http://www.history.standart.edu.ru> – предметный сайт издательства «Просвещение»

<http://www.internet-school.ru>

<http://www.1september.ru> –издательство «Первое сентября»

<http://www.standart.edu.ru> – государственные образовательные стандарты второго поколения

Игры и игрушки

Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины