

ПОСОЛЬСТВО РОССИИ В ПАКИСТАНЕ
Государственное общеобразовательное учреждение
«Начальная общеобразовательная школа при Посольстве России в Пакистане»

Рассмотрено: руководитель МО _____ / _____	Утверждено: Директор школы _____ /Е.В. Вуколова
Протокол № __ от «__» _____ 201__ г.	Приказ № __ от «__» _____ 201__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По предмету:
ТЕХНОЛОГИЯ
1-4 классов

Составитель: Дубинина А.П.

ФИО педагогического работника

I ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы по технологии для начальной ступени образования.

Представленный курс закладывает основы технологического образования, которые позволяют дать учащимся первоначальный опыт преобразовательной художественно-творческой деятельности, основанной на образцах духовно-культурного содержания, и создают условия для активного освоения детьми технологии ручной обработки доступных материалов, современных информационных технологий, необходимых в повседневной жизни современного человека.

Уникальная предметно-практическая среда, окружающая ребёнка, и его собственная предметно-манипулятивная деятельность на уроках технологии позволяют успешно реализовывать не только технологическое, но и духовное, нравственное, эстетическое и интеллектуальное развитие. Такая среда является основой формирования познавательных способностей младших школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной и духовной культуры, семейных традиций своего и других народов и уважительно к ним относиться. Эта же среда является для младшего школьника условием формирования всех элементов учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и пр.).

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путём интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика, что, в свою очередь, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создаёт уникальную основу для самореализации личности. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или как авторы оригинальной творческой идеи, воплощённой в материальном виде). В результате на уроках технологии могут закладываться основы трудолюбия и способности к самовыражению, формироваться социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создаёт предпосылки для более успешной социализации.

Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом.

II ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Цель изучения курса технологии — развитие социальнозначимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта,

представлений о профессиональной деятельности человека.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач**:

— стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;

— формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

— формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;

— формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;

— развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);

— развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку; — формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;

— развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

— ознакомление с миром профессий (в том числе профессии близких и родных), их социальным значением, историей возникновения и развития;

— овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции — процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замысла, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве, а также в технических объектах.

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Отличительные особенности отбора и построения содержания учебного материала:

1. Включение адаптационного периода в 1 классе — 8 уроков, которые проводятся на улице в форме прогулок с дидактическими играми и наблюдениями или в классе.

2. В 1 и 2 классах темы уроков отражают главным образом не названия изделий, а технологические операции, способы и приёмы, знания о материалах и конструкции, так как первые два года обучения — период освоения основных элементарных конструкторско-технологических знаний и умений. Дополнительные задания на сообразительность (в рабочей тетради) развивают творческие способности.

3. В 3 и 4 классах основная форма практической работы — простейшие технологические проекты (групповые и индивидуальные), базой для которых являются уже усвоенные предметные знания и умения, а также постоянное развитие основ творческого мышления.

4. В программу каждого класса включены поисковые, пробные или тренировочные упражнения, с помощью которых учащиеся делают открытия новых знаний и умений для последующего выполнения изделий и проектов.

5. Изготовление изделий не есть цель урока. Изделия (проектная работа) лишь средство для решения конкретных учебных задач. Выбор изделия не носит случайный характер, а отвечает цели и задачам каждого урока и подбирается в чётко продуманной последовательности в соответствии с изучаемыми темами. Любое изготавливаемое изделие доступно для выполнения и обязательно содержит не более одного-двух новых знаний и умений, которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и последующего его изготовления. Это обеспечивает получение качественного изделия за период времени не более 20 минут от урока и исключает домашние задания.

Материал учебников и рабочих тетрадей представлен таким образом, что позволяет учителю на основе учебных тем составить программу внеурочного кружка (факультатива), а дополнительные образцы изделий, изучаемых тем позволяют закрепить изученное, самосовершенствоваться, получать удовольствие от продолжения понравившейся на уроках работы, повышать самооценку, видя положительный и качественный результат своей работы.

Методическая основа курса — организация максимально продуктивной творческой деятельности учащихся начиная с первого класса. Репродуктивно осваиваются только технологические приёмы и способы. Главное в курсе — научить добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации. Это сегодня гораздо важнее, чем просто запоминать и накапливать знания. Для этого необходимо развивать у учеников способность к рефлексии своей деятельности, умение самостоятельно идти от незнания к знанию. Этот путь идёт через осознание того, что известно и неизвестно, умение сформулировать проблему, наметить пути её решения, выбрать один из них, проверить его и оценить полученный результат, а в случае необходимости повторять попытку до получения качественного результата.

Основные продуктивные методы — наблюдение, размышление, обсуждение, открытие новых знаний, опытные исследования предметной среды, перенос известного в новые ситуации и т. п. С их помощью учитель ставит каждого ребёнка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится таким образом, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретённых знаний и умений.

Результатом освоения содержания становятся заложенные в программе знания и умения, а также качественное выполнение практических и творческих работ, личностные

изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии.

Для обеспечения качества практических работ в курсе предусмотрено выполнение пробных поисковых упражнений, направленных на открытие и освоение программных технологических операций, конструктивных особенностей изделий. Упражнения предваряют изготовление предлагаемых далее изделий, помогают наглядно, практически искать оптимальные технологические способы и приёмы и являются залогом качественного выполнения целостной работы. Они предлагаются на этапе поиска возможных вариантов решения конструкторско-технологической или декоративно-художественной проблемы, выявленной в результате анализа предложенного образца изделия.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Оцениваются:

- качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов и работы в целом;
- степень самостоятельности (вместе с учителем, с помощью учителя, под контролем учителя);
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный или частично продуктивный), найденные продуктивные конструкторские и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать **качественной** оценке деятельности **каждого** ребёнка на уроке: его личным творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации.

Развитие творческих способностей обеспечивается деятельностным подходом к обучению, стимулирующим поиск и самостоятельное решение конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач, опорой на личный опыт учащихся и иллюстративный материал, систему вопросов, советов и задач (рубрика «Советы мастера» в 1—2 классах, рубрика «Конструкторско-технологические задачи» в 3—4 классах), активизирующих познавательную поисковую, в том числе проектную, деятельность. На этой основе создаются условия для развития у учащихся умений наблюдать, сравнивать, вычленять известное и неизвестное, анализировать свои результаты и образцы профессиональной деятельности мастеров, искать оптимальные пути решения возникающих эстетических, конструктивных и технологических проблем.

Развитие духовно-нравственных качеств личности, уважения к культуре своей страны и других народов обеспечиваются созерцанием и обсуждением художественных образцов культуры, а также активным включением учащихся в доступную художественно-прикладную деятельность на уроках и на внеурочных занятиях.

Деятельность учащихся на уроках первоначально носит главным образом индивидуальный характер с постепенным увеличением доли коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера. Начиная со 2 класса, дети постепенно включаются в доступную элементарную проектную деятельность, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и пользоваться информацией. Она предполагает включение учащихся в активный познавательный и практический поиск от выдвижения идеи и разработки замысла изделия (ясное целостное представление о будущем изделии — его назначении, выборе конструкции, художественных материалов, инструментов, определении рациональных приёмов и последовательности выполнения) до практической реализации задуманного.

Виды учебной деятельности учащихся:

— простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;

— моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям1);

— решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);

— простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

Тематику проектов, главным образом, предлагает учитель, но могут предлагать и сами учащиеся после изучения отдельных тем или целого тематического блока. В зависимости от сложности темы творческие задания могут носить индивидуальный или коллективный характер.

III ОПИСАНИЕ МЕСТА КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Курс рассчитан на 1 час в неделю (1 класс — 33 часа, 2—4 классы — по 34 часа. При одночасовом планировании уроков технологии в каждом классе для выполнения объёмных изделий рекомендуется организовывать работу парами или малыми группами.

IV ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА

«Технология» как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает следующие реальные взаимосвязи с основными предметами начальной школы:

- с изобразительным искусством — использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;

- с математикой — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами;

- с окружающим миром — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций;

- с родным языком — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);

• с литературным чтением — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, извлечение предметной информации из деловых статей и текстов.

V ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Изучение курса в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлено на достижение следующих результатов.

Личностными результатами изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок: внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, самоуважение, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.

Метапредметными результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск и делать необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата), развитие логических операций (сравнения, анализа, синтеза, классификации, обобщения, установления аналогий, подведение под понятия, умение выделять известное и неизвестное), развитие коммуникативных качеств (речевая деятельность и навыки сотрудничества).

Предметными результатами изучения технологии является получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека; приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности; использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации; приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

VI СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и др. разных народов России и мира).

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды).

Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на неё.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование.

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие,

деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям (конструкторско-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.).

4. Практика работы на компьютере.

Информация, её отбор и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD/DVD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок), их преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера. Освоение программ Word, PowerPoint.

В приведённом ниже тематическом планировании представлена последовательность изучения тем курса и примерное количество часов на каждую тему. Окончательное распределение часов зависит от конкретного планирования учителя (школы).

VII ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КУРСУ «ТЕХНОЛОГИЯ»

1 класс

Личностные

Создание условий для формирования следующих умений

- положительно относиться к учению;
- проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»;
- принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, других людей, себя;
- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
- под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

Метапредметные

Регулятивные УУД

- принимать цель деятельности на уроке;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке.

Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения; сравнивать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- делать выводы о результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД

Учащийся научится:

- слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

Предметные

1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
- отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;
- профессиях близких и окружающих людей.

Учащийся будет уметь:

-обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);

-соблюдать правила гигиены труда.

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

-общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);

-последовательность изготовления несложных изделий формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;

-клеевой способ соединения;

-способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;

-названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Учащийся будет уметь:

-различать материалы и инструменты по их назначению;

-качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий:

1) экономно размечать по шаблону, сгибанием;

2) точно резать ножницами;

3) соединять изделия с помощью клея;

4)эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой;

-использовать для сушки плоских изделий пресс;

-безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);

-с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

-детали как составной части изделия;

-конструкциях разборных и неразборных;

-неподвижном клеевом соединении деталей.

Учащийся будет уметь:

-различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

-конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

2-й класс

Личностными результатами изучения курса «Технология» во 2-м классе является формирование следующих умений:

– объяснять свои чувства и ощущения от наблюдаемых образцов и предметов декоративно-прикладного творчества, объяснять своё отношение к поступкам одноклассников с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их;

– самостоятельно определять и высказывать свои чувства и ощущения, возникающие

в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения наблюдаемых

объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;

– в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения).

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

Метапредметными результатами изучения курса

«Технология» во 2-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

– определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;

– учиться совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образ-цов изделий); – учиться планировать практическую деятельность на уроке;

– с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;

– учиться предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);

– работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов).

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии предметно-практической творческой деятельности;

– определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

– ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;

– добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов);

– перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир технических достижений.

Коммуникативные УУД

– донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);

– слушать и понимать речь других;

– вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности;

– договариваться сообща;

– учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3–4 человек.

Средством формирования этих действий служит организация работы в малых группах.

Предметными результатами изучения курса «Технология» во 2-м классе является формирование следующих умений:

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать:

- элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия);

- гармония предметов и окружающей среды;

- профессия мастеров родного края;

- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Учащийся будет уметь:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;

- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

- самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять – свое или другое. Высказанное в ходе обсуждения;

- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- обобщенные названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;

- виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия;

- происхождение натуральных тканей и их виды;

- способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;

- основные характеристики и различия простейшего чертежа и эскиза;

- линии чертежа и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью чертежных инструментов;
 - название, устройство и назначение чертежных инструментов (линейка, циркуль, угольник)
- Учащийся будет уметь
- читать простейшие чертежи (эскизы);
 - выполнять экономную разметку с помощью чертежных инструментов с опорой на простейший чертеж (эскиз);
 - оформлять изделие и соединять детали прямой строчкой и ее вариантами;
 - справляться с доступными практическими заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

- неподвижный и подвижный способ соединения деталей;
- отличие макета от модели.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное неподвижное соединение известными способами.

4. Использование информационных технологий.

Учащийся будет знать о:

- назначении персонального компьютера.

3 класс

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Уметь:

- формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;

- *самостоятельно* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- *коллективно* разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- *осуществлять текущий контроль* точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- *выполнять текущий контроль* (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

Познавательные УУД

- *с помощью учителя* искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Коммуникативные УУД

- учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее *обосновать*;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

Предметные результаты

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Знать:

- о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
 - о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).
- ##### ***Уметь:***
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;
 - соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Знать:

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;

- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

- о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме,
- о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

Уметь частично самостоятельно:

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рיצовку;
- оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет),
- решать доступные технологические задачи.

3. Конструирование и моделирование

Знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

Знать:

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;
- иметь общее представление о назначении клавиатуры, пользовании компьютерной мышью.

Уметь с помощью учителя:

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

4 класс.

Личностными результатами изучения курса «Технология» в 4-м классе является формирование следующих умений:

– оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; оценивать (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;

– описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;

– принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;

– опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития

– умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

Метапредметными результатами изучения курса «Технология» в 4-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

– самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;

– уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;

– уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;

– под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

– выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;

– осуществлять текущий в точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов) итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания;

проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности;

– в диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

– искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;

– добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

– перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;

- делать выводы на основе обобщения полученных знаний;
- преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать значение предметов материального мира.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог);

- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Средством формирования этих действий служит организация работы в малых группах.

Предметные.

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Учащийся будет иметь представление:

- о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- об основных правилах дизайна и их учете при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

Уметь:

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
 - использовать знания и умения, приобретенные в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;
 - бережно относиться и защищать природу и материальный мир;
 - безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером);
- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

2. Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты

Знать:

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью чертежных инструментов;

- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- петельную строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

- о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- об основных условиях дизайна – единстве пользы, удобства и красоты;
- о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме;
- традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;
- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- художественных техниках (в рамках изученного).

Уметь самостоятельно:

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
 - выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
 - подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
 - выполнять рיצовку;
 - оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и ее вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

3. Конструирование и моделирование

Знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

4. Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)

Иметь представление:

- об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

Знать:

- названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

Уметь с помощью учителя:

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;
- работать в программах Word, PowerPoint.

VIII ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс (33ч)

№	Тема урока	Решаемые проблемы	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
			Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6
ПРИРОДНАЯ МАСТЕРСКАЯ - 8 ч.					
1 2	Рукотворный и природный мир города. Рукотворный и природный мир села.	Как отличить учебник по технологии от других книг и учебников. Выявление уровня элементарных представлений детей. Кто создал и создает окружающие предметы?	Выявить знания об окружающем мире; учить работать с информацией-учебником и рабочей тетрадью; развивать умение наблюдать, сравнивать, классифицировать по общему признаку.	Наблюдать связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения; конструкции и образы объектов природы и окружающего мира; развивать умение наблюдать.	Познавательные: ориентируется в своей системе знаний: отличают новое от уже известного с помощью учителя, умеют играть в игру "Назови предметы, созданные природой. Назови предметы, созданные руками человека" Регулятивные: определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя. Коммуникативные: слушать и понимать речь других. Личностные: имеют желание учиться, адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности.
3.	На земле, на воде и в воздухе.	Выявление уровня элементарных представлений детей. Какие виды транспорта бывают	Выявить знания о профессиях и видах транспорта; развивать умение наблюдать, классифицировать по признаку принадлежности, учить делать выводы.		

4.	<p>Природа и творчество. Природные материалы. <i>Экскурсия в природу. Первичный инструктаж</i></p>	<p>Как влияет деятельность человека на окружающую среду и здоровье человека; учить видеть красоту и неповторимость природы. Почему мы любим природу? Чем она нас радует, восхищает, какие загадки преподносит?</p>	<p>Познакомить с понятиями «материал», «природные материалы»,</p>	<p>Знать влияние технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье; умение различать деревья; видеть красивое. Знать понятия «технология», «материалы», «инструменты», «приспособления», «графические обозначения», «свойства»; умение пользоваться этими терминами.</p>	<p>Познавательные: повторение того, что запомнили на прошлом уроке и поняли об окружающем мире. Проведение дид.игры. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Личностные: имеют желание учиться, адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности.</p>
5 6 7 8	<p>Работаем с природными материалами.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Листья и фантазии. ▪ Семена и фантазии. ▪ Веточки и фантазия. ▪ Фантазии из шишек, желудей, каштанов. ▪ Композиция из листьев. То такое композиция? ▪ Орнамент из листьев. Что такое орнамент? 	<p>Как организовать свое рабочее место? Что такое материалы и инструменты? Как прикрепить природные материалы (листья) к основе (из бумаги или тонкого картона)?</p>	<p>Дать представление о мире природы и о предметном мире, созданном человеком; показать красоту окружающего мира; формировать представления о взаимодействии человека и окружающего мира, о роли трудовой деятельности людей.</p>	<p>Общее представление о материалах и инструментах, познакомить с приемом точечного наклеивания листьев. Подбор сюжета композиции, подбор листьев для композиции, составление композиции, наклеивание больших, затем маленьких деталей, сушка под прессом. Конструирование, соединениедеталей.</p>	<p>Познавательные: сравнение изделия по образцу учителя, анализ работы, <i>поисковые</i>- определение как можно соединить части, какие способы подходят для соединения деталей. Выбор вариантов различных соединений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: довести свою позицию до других. Личностные: имеют желание учиться, называть и объяснять свои чувства и ощущения от выполненной работы.</p>

	Природный материал. Как их соединить?				
ПЛАСТИЛИНОВАЯ МАСТЕРСКАЯ - 5 ч.					
9	Материалы для лепки. Что может пластилин? Баночка для мелочей.	Что представляет собой мягкий материал, из которого можно вылепить много разных интересных вещей. Это материал или инструмент?	Пластилин. Познакомить детей со свойствами пластилина; раскрыть содержание понятий «пластилин», «приемы работы», «эскиз», «сборка», «отделка», «разметка»; учить работать по плану. Приемы лепки.	Общее представление о пластине, приемах лепки. Украшение фигур. Развитие глазомера, мелкой моторики рук, работать с опорой на образец.	Познавательные: рассказ учащихся все о пластине: цвет, форма, поверхность, мягкость-твердость, сгибаемость, пластичность; знакомство учащихся с обитателями морей и аквариума, технологией выполнения фигур рыб; Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу Коммуникативные: довести свою позицию до других. Личностные: имеют желание учиться, воспитывают трудолюбие, уважение к чужому труду, к культуре и профессиям своего народа.
10	В мастерской кондитера. Как работает мастер? Узор из пластилиновых шариков в крышке.				
11	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Пластилино-ваяживопись.				
12-13	НАШИ ПРОЕКТЫ(2 часа) Аквариум.				
БУМАЖНАЯ МАСТЕРСКАЯ – 15 ч.					
14	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	Что такое бумага? Какие свойства бумаги знаете? Бумага- это материал или инструмент?	Учить работать с картоном и цветной бумагой; закрепить навыки разрезания ножницами бумаги и картона;	Умение работать с картоном, цветной бумагой; умение пользоваться ножницами; знание понятий «берёста», «волокно».	Познавательные: общеучебные - определение свойств бумаги, формулирование вывода о бумаге- материале или инструменте, закрепление навыка резания ножницами, умение составлять композицию, логические -сравнение бумагу по свойствам, классификация предметов по заданным критериям.
15	Ёлки из бумажных полос.	Что такое аппликация?	совершенствовать навыки работы с инструментами		
16	НАШИ ПРОЕКТЫ. Скоро новый	Как создавать			

	год! Снежинки Де да Мороза.	композицию.	(карандаш, ножницы, кисть)		Формировать аккуратность, усидчивость; раскрыть содержание понятий «берёста», «волокло». Регулятивные: ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий. Коммуникативные: контролировать действия партнера; строить понятные для партнера высказывания. Личностные: осознают правила взаимодействия в группе.
17	Школа оригами. Основные условные обозначения оригами.	Бумага. Бумага и картон. Что такое бумага и картон, и их назначение?	Учить работать с шаблоном и цветной бумагой; закрепить навыки разрезания ножницами бумаги и картона;	Умение работать с шаблоном, цветной бумагой; умение пользоваться ножницами; знание термина «оригами», понятия «шаблон».	Познавательные: общеучебные - виды шаблонов, использование шаблона для разметки деталей, возникновение трудностей: смещение, неровная линия обводки, разметка на лицевой стороне., обсуждение недочетов и их исправление: составлять композицию, логические - сравнение шаблонов по свойствам (плотность, жесткость) классификация предметов по заданным критериям; выполнение практической работы. Регулятивные: ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий. Коммуникативные: контролировать действия партнера; строить понятные для партнера высказывания. Личностные: осознают правила взаимодействия в группе, испытывают радость от создания поделки.
18	Заготовка квадратов разного размера. Базовые формы оригами.	Каким основные обозначения оригами существуют?	совершенствовать навыки работы с инструментами (карандаш, ножницы, кисть),	Экономная разметка нескольких деталей. Правильное пользование условными обозначениями при сгибании бумаги.	
19	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Фигурки оригами . «Бабочка»	Как сгибать и складывать бумажный лист?	аккуратность, усидчивость; раскрыть содержание термина «оригами», понятия «шаблон».		
20	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Фигурка «Божья коровка», «Птица»				

21	<ul style="list-style-type: none"> ▪ «Наша родная армия». Подарок ко Дню Защитника Отечества. 	<p>Что такое поздравительная открытка?</p> <p>Правила работы с ножницами.</p>	<p>Учить работать с картоном и цветной бумагой; закрепить навыки разрезания ножницами бумаги и картона;</p> <p>совершенствовать навыки работы с инструментами, развивать аккуратность, усидчивость; навыки сотрудничества.</p>	<p>Умение работать с картоном, цветной бумагой; умение пользоваться ножницами.</p> <p>Выполнение и распределение обязанностей в группе.</p>	<p>Познавательные: общеучебные - умение работать в группе, распределение обязанностей и осознание того, что от труда каждого зависит качество выполненной работы, изделия.</p> <p>Регулятивные: составление плана работы над аппликацией «Наша родная армия», изучение плана работы над составными фигурками, работа по составленному плану.</p> <p>Коммуникативные: контролировать действия партнера; строить понятные для партнера высказывания.</p> <p>Личностные: осознают правила взаимодействия в группе, испытывают радость от создания поделки.</p>
22	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ножницы. Что ты о них знаешь? 	<p>Правила работы в группе и индивидуально?</p>			
23	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок – портрет? 	<p>Можно ли без ножниц и клея изготовить игрушки из бумаги?</p>	<p>Закрепить приемы работы: сгибание, складывание, резание по прямой линии, вырезание ножницами, наклеивание, распределение деталей.</p> <p>Формировать навыки работы с креповой бумагой.</p>	<p>Знание о разнообразных приемах складывания бумаги; умение пользоваться терминами; умение планировать и организовывать свою работу. Выполнять технику «гармошка».</p> <p>Навыки составления орнамента в полосе.</p>	<p>Познавательные: общеучебные - беседа-рассказ об искусстве оригами, демонстрация образцов изделий, наблюдение и анализ: как сделаны игрушки; упражнения по складыванию и контролю сгибов, знакомство с базовыми формами, изготовление базовых форм; Испытание моделей, корректировка.</p> <p>Регулятивные: учиться высказывать свое предположение (версию) на основе образцов, работы с иллюстрацией учебника, оценивать результаты своей работы на уроке.</p> <p>Коммуникативные: использовать речь для регуляции своих действий.</p> <p>Личностные: испытывают радость от созданной поделки.</p>
24	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Шаблон для чего он нужен? Как изготовить его из листа бумаги? 	<p>Как с помощью геометрических фигур составить орнамент?</p> <p>Можно ли с помощью шаблона самостоятельно изготовить различные модели цветов?</p>	<p>Развивать пространственное воображение; раскрыть содержание понятий «орнамент», «колорит», «базовая форма», «складка».</p>		
25	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? 	<p>Какие весенние традиции существуют?</p>			
26	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Весна. Какие краски у весны? Весна пришла. 				

27	Настроение весны. Что такое колорит? Весенние цветы из креповой бумаги.				
28	Праздники и традиции весны. Какие они? Корзинка для пасхального яйца.				
ТЕКСТИЛЬНАЯ МАСТЕРСКАЯ - 5ч.					
29	Мир тканей. Для чего нужны ткани? Маковые узелки.	Какие сходные и различные свойства у ткани и у бумаги? Какими инструментами и приспособлениями пользуются швеи? Как отмерить и заправить нитку в иглолку? Игла - это материал или инструмент?	Познакомить с основными инструментами и приспособлениями и для шитья, с видами ниток, с видами ткани; развивать мышление, внимание, воображение, глазомер; раскрыть содержание понятий «ткань», «вышивка», «стежок»; воспитывать усидчивость, аккуратность, бережное отношение к одежде и внимание к своему внешнему виду.	Общие представления о видах ткани и ниток. Научиться выполнять декоративные крепёжные узелки, элементы прямой строчки и перевивы. Научиться изготавливать игольницу для безопасного хранения игл и булавок, готовить выкройку деталей игольницы, сшивать детали швом «вперед иглолку». Совершенствовать умение пользоваться терминами; умение следить за своим внешним видом.	Познавательные: общеучебные - дать общее представление о свойствах ткани и ниток; познакомить со швейной иглой, ее строением, приемами безопасной работы и условиями хранения; обсуждение проблемы строится на знаниях учащихся об изделиях из ткани, использование тканей в жизни человека. Исследование свойств ткани (сминаемость, эластичность, пластичность); сравниваются нитки и пряжа. Регулятивные: учиться высказывать свое предположение (версию) на основе коллективного обсуждения заданий, образцов, работы с иллюстрацией учебника. Коммуникативные: использовать речь для регуляции своих действий. Личностные: испытывают радость от созданной поделке.
30	Игла-труженица. Что умеет игла? Лучи – узелки на солнышке.				
31	Вышивка. Для чего она нужна? Веселая игольница				
32	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закладка				
33	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?				

	Игольница.				
--	------------	--	--	--	--

2 класс (34 ч)

ТЕХНОЛОГИЯ (34 ч.)				
№ п/ п	Тема Видработы, изделие	Планируемые результаты		Характеристика видов деятельности
		Предметные	Метапредметные и личностные результаты	
<i>1 четверть «Художественная мастерская» (9 ч.)</i>				
1	Что ты уже знаешь? <i>Коробочка в технике оригами. Декорирование коробочки природным материалом.</i>	Повторение знаний и умений, полученных в 1 классе.	Самостоятельно: - организовывать рабочее место; - узнавать и называть материалы, инструменты и приёмы обработки материалов, изученные в 1 классе;	Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам. Изготовление изделий в технике оригами.
2	Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? <i>Композиция из семян растений ий.</i>	Знакомство со средствами художественной выразительности: тон, форма и размер. Обучение умению выбирать правильный план из двух предложенных.	- наблюдать, сравнивать и называть различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности; - применять ранее освоенное для выполнения практического задания. С помощью учителя: - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - делать выводы о наблюдаемых явлениях;	Подбор семян по тону, по форме. Составление композиций по образцу, собственному замыслу. Самостоятельная разметка по шаблону. Наклеивание семян на картонную основу.
3	Какова роль цвета в композиции? Аппликация в круге. <i>Цветочная композиция.</i>	Знакомство со средством художественной выразительности – цветом. Цветовой круг, цветосочетания.	- отбирать необходимые материалы для композиций; - изготавливать изделие с опорой на готовый план, рисунки;	Упражнение по подбору близких по цвету и контрастных цветов. Использование цвета в картинах художников. Разметка деталей по шаблону. Использование линейки в качестве шаблона. Составление композиций по образцу,

		Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.		собственному замыслу. Изготовление аппликаций, композиций.
4	Какие бывают цветочные композиции? Композиция из засушенных растений. <i>Букет в вазе.</i>	Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Центр композиции. Композиции в работах художников. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.	Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); - обобщать (называть) то новое, что освоено. - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции); - делать выводы о наблюдаемых явлениях;	Упражнение по составлению разных видов композиций из листьев. Подбор цветосочетаний бумаги. Разметка деталей по шаблону. Составление композиции по образцу, собственному замыслу.
5	Как увидеть белое изображение на белом фоне? Белое на белом. Изготовление рельефных композиций из белой бумаги. <i>Композиция с утёнком.</i>	Знать средства художественной выразительности: Светотень. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.	- составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; - отбирать необходимые материалы для композиций;	Сравнение плоских и объёмных геометрических форм. Упражнение по освоению приёмов получения объёмных форм из бумажного листа. Разметка нескольких одинаковых деталей по шаблону, придание объёма деталям, наклеивание за фрагмент, точно. Использование законов композиции. Составление композиции по образцу, собственному замыслу.
6	Что такое симметрия? Как получить	Введение понятия «симметрия». Знакомство с	- изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; - осуществлять контроль по шаблону;	Упражнение по определению симметричных (и несимметричных) изображений и

7	<p>симметричные детали?</p> <p>Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей. <i>Соборы и замки.</i> <i>Собачка и павлин.</i></p>	<p>образцами традиционного искусства, выполненными в технике симметричного вырезания. Обучение умениям выбирать правильные план работы из двух предложенных.</p>	<p>-оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);</p> <p>-обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников;</p> <p>-искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</p> <p>- бережно относиться к окружающей природе.</p> <p>-выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе;</p> <p>-обобщать (называть) то новое, что освоено;</p>	<p>предметов Разметка симметричных деталей складыванием заготовок в несколько слоёв и гармошкой, разметкой на глаз, наклеивание на фрагмент, точно.</p> <p>Использование законов композиции. Составление композиции по образцу, собственному замыслу.</p>
8	<p>Можно ли сгибать картон? Как?</p> <p>Выполнение биговки по сгибам деталей. <i>Рыбка.</i></p>	<p>Повторение сведений о картоне (виды, свойства). Освоение биговки.</p>	<p>Интернете (с помощью взрослых);</p> <p>- бережно относиться к окружающей природе.</p> <p>-выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе;</p> <p>-обобщать (называть) то новое, что освоено;</p>	<p>Упражнения по выполнению биговки. Разметка деталей по шаблонам сложных форм.</p>
9	<p>Наши проекты. <i>Африканская саванна.</i></p> <p>Изготовление изделий сложных форм в одной тематике</p> <p>Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме.</p>	<p>Подбирать материалы и инструменты для работы. Обсуждение результатов коллективной работы. Закрепить полученные знания.</p>	<p>Интернете (с помощью взрослых);</p> <p>- бережно относиться к окружающей природе.</p> <p>-выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе;</p> <p>-обобщать (называть) то новое, что освоено;</p>	<p>Работа в группах по 4-6 человек. Обсуждение конструкции силуэтов животных, технологий изготовления из деталей, распределение работы внутри групп с помощью учителя. Работа с опорой на рисунки.</p>
2 четверть «Чертёжная мастерская» (8 ч.)				
10	<p>Технологические операции и способы.</p> <p>Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой. <i>Игрушки с пружинками.</i> <i>Медвежонок, бабочка.</i></p>	<p>Введение понятия «технологические операции». Знакомство с основными технологическими операциями ручной обработки</p>	<p>Самостоятельно:</p> <p>- анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;</p> <p>- организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</p>	<p>Подбирать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям. Самостоятельное составление плана работы. Складывание бумажных полосок пружинкой. Использование ранее освоенных</p>

		материалов и способами их выполнения. Знакомство с технологической картой.	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять контроль по шаблонам; - отбирать необходимые материалы для изделий. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; 	способов разметки и соединения деталей.
11	<p>Что такое чертёж и как его прочитать?</p> <p>Изделия и их чертежи. <i>Необычная открытка.</i></p>	Введение понятия «чертёж». Линия чертежа: основная, толстая, тонкая, штрихпунктирная с двумя точками. Чтение чертежа.	<ul style="list-style-type: none"> - сравнивать изделия и их чертежи; - отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (понятие «чертёж», линии чертежа – контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольником, циркуль, приёмы работы циркулем, понятия «круг», «окружность», «дуга», «радиус»); - делать выводы о наблюдаемых явлениях; 	Измерение отрезков по угольнику. Порядок построения прямоугольника по угольнику. Закрепление умения чтения чертежа. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по тех. карте
12	<p>Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?</p> <p>Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам. <i>Блокнот.</i></p>	Построение прямоугольника от одного прямого угла. Изготовление изделия по его чертежу.	<ul style="list-style-type: none"> - осваивать умение читать чертежи и выполнять по ним разметку деталей; - составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; - выполнять работу по технологической карте; - осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю; 	Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте.
13 - 14	<p>Можно ли без шаблона разметить круг?</p> <p>Изделия с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля. <i>Пригласительный билет. Цветок – шестиугольник.</i></p>	Введение понятий: «циркуль-чертёжный инструмент», «круг», «окружность», «дуга», «радиус». Функциональное значение циркуля, его конструкция.	<ul style="list-style-type: none"> - осваивать умение читать чертежи и выполнять по ним разметку деталей; - составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; - выполнять работу по технологической карте; - осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю; 	Построение окружности циркулем. Откладывание радиуса окружности заданного радиуса. Контроль размера радиуса с помощью циркуля и линейки. Упражнение в построении окружностей. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей.

15	Мастерская Деда мороза и Снегурочки. Изготовление изделий из кругов, размеченных с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм, размеченных с помощью угольника и линейки.	Знакомство с чертежом круглой детали. Соотнесение детали и её чертежа.	- оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); - проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;	Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.
16	Оригамушки. Открытка в технике оригами.		- обобщать (называть) то новое, что освоено. - искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);	Поэтапное сложение открытки в технике оригами, согласно схеме.
17	Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме. <i>Симметричные снежинки.</i>	Обобщить полученные знания по теме.	-уважительно относиться к людям труда и результатам их труда; - осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.	Самостоятельная работа по составленному плану.
3 четверть «Конструкторская мастерская» (10 ч.)				
18	Какой секрет у подвижных игрушек? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения детали. <i>Игрушка – качалка.</i>	Введение понятий «подвижное и неподвижное соединение деталей», «шарнир», «шило». Приёмы безопасной работы шилом и его хранение.	Самостоятельно: - анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); - осуществлять контроль по шаблону, линейке, угольнику.	Упражнение в пользовании шилом, прокалывание отверстий шилом. Шарнирное соединение деталей по принципу качения детали. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте.
19	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения. <i>Вертушка.</i>	Введение понятий «разборная конструкция», «неразборная конструкция». Расширение знаний о шарнирном механизме.	С помощью учителя: - сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления - классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению,	Пробные упражнения изготовления шарнирного механизма по принципу вращения. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.

		Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей.	функциям);	
20 - 21	Ещё один способ сделать игрушку подвижной. Изделия с шарнирным механизмом по принципу марионетки – «дергунчик». <i>Обезьянка с подвижными лапками.</i>	Расширение знаний о шарнирном механизме.	- отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, понятие «щелевой замок», понятие «макет машины»);	Пробные упражнения по изготовлению шарнирного механизма по принципу марионетки (игрушки «дергунчики»). Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.
22	Можно ли соединить детали без соединительных материалов? <i>Изготовление модели самолёта. Сборка щелевым замком.</i>	Введение понятий «модель», «щелевой замок». Общее представление об истории освоения неба человеком. Основные конструктивные части самолёта.	- делать выводы о наблюдаемых явлениях; - составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; - отбирать необходимые материалы для изделий;	Разметка деталей по сетке. Сборка деталей модели щелевым замком. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.
23	День Защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Изготовление изделия на военную тематику. <i>Открытие-вертолёт.</i>	Общее представление об истории вооружения армией России в разные времена. О профессиях женщин в современной российской армии.	- выполнять работу по технологической карте; - осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю; - оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);	Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте.
24	Как машины помогают	Введение понятий	- проверять изделие в действии,	Сборка модели по её готовой

	<p>человеку?</p> <p>Изготовление моделей машин по их развёрткам. <i>Машинаполиции.</i></p>	<p>«макет», «развёртка». Общее представление о видах транспорта трёх сфер (земля, вода, небо). Спецмашины. Назначение машин.</p>	<p>корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;</p> <p>- уважительно относиться к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др.</p>	<p>развёртке. Составление плана работы. Работа по технологической карте.</p>
25	<p>Поздравляем женщин и девочек.</p> <p>Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику и других, ранее освоенных знаний и умений. <i>Открытка к 8 Марта.</i></p>	<p>Представление о важности общения с родными и близкими, о проявлении внимания, о поздравлениях к праздникам, о способах передачи информации, об открытках, истории открытки.</p> <p>Повторение разборных и неразборных конструкций.</p>		<p>Получение объёма путём надрезания и выгибания части листа. Сравнение с ранее освоенным сходным приёмом (клювы). Использование ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Составление плана работы. Работа по технологической карте.</p>
26	<p>Наши проекты.</p> <p>Изготовление макета родного города или города мечты. <i>Макетгорода.</i></p>	<p>Подбирать материалы и инструменты для работы.</p> <p>Обсуждение результатов коллективной работы.</p>	<p>-осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка с помощью чертёжных инструментов и др.);</p> <p>-сравнивать конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному назначению;</p> <p>-работать в группе, исполнять социальные роли, осуществлять сотрудничество;</p>	<p>Работа в группах по 4-6 человек.</p> <p>Распределение работы внутри групп с помощью учителя.</p> <p>Обсуждение конструкций макетов зданий, технологий их изготовления. Обсуждение результатов коллективной работы.</p>
27	<p>Что интересного в работе архитектора?</p> <p>Лепка. <i>Дом моей мечты.</i></p>	<p>Познакомить с отдельными образцами зодчества.</p>		<p>Представление о работе архитектора, об архитектуре.</p> <p>Использование архитектором средств художественной</p>

	<p>Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме.</p>	<p>Закрепить полученное знание.</p>	<p>обобщать (называть) то новое, что освоено. -искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</p>	<p>выразительности. Изготовление домов, деталей деревьев, кустарников и заборов. Работа с опорой на технологические карты.</p>
<p>4 четверть «Рукодельная мастерская» (7 ч.)</p>				
28	<p>Какие бывают ткани? Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона). <i>Композиция с цветами.</i></p>	<p>Ткачество и вязание. Ткани и трикотаж. Их строение, свойства. Нетканые материалы (флизелин, синтепон, ватные диски), их строение и свойства. Использование тканей, трикотажа, нетканых материалов. Профессии швеи и вязальщицы.</p>	<p>Самостоятельно: - анализировать образцы изделий по памятке; - организовывать рабочее место - осуществлять контроль по шаблонам и лекалам. - организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты);</p>	<p>Разметка на глаз и по шаблонам. Точечное клеевое соединение деталей, биговка. Составление плана работы. Работа по технологической карте.</p>
29	<p>Какие бывают нитки. Как они используются? Изготовление изделий, частью которых является помпон. <i>Помпон из пряжи.</i></p>	<p>Виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа. Их использование. Происхождение шерстяных ниток-пряжи. Изготовление пряжи – прядение. Отображение древнего ремесла прядения в картинах</p>	<p>С помощью учителя: - наблюдать и сравнивать ткань, трикотажное полотно, нетканые материалы (по строению и материалам основ), нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов; - классифицировать изучаемые материалы (нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу</p>	<p>Изготовление колец для помпонов с помощью циркуля. Чтение чертежа. Изготовление помпона пряжи. Составление плана работы. Работа по технологической карте.</p>

		художников.	изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены;	
30	<p>Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?</p> <p><i>Изготовление изделий, требующих наклеивание ткани на картонную основу.</i> <i>Подставка «Ёжик»</i></p>	<p>Виды натуральных тканей:</p> <p>хлопчатобумажные, шёлковые, льняные, шерстяные.</p> <p>Их происхождение.</p>	<p>- отделять известное от неизвестного,</p> <p>- открывать новые знания и умения,</p> <p>решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты);</p> <p>- делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>- составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;</p> <p>- выполнять работу по технологической карте;</p>	<p>Сравнение образцов. Свойства тканей. Поперечное и продольное направление нитей тканей.</p> <p>Лицевая и изнаночная сторона тканей. Способы соединения деталей из ткани.</p> <p>Нанесение клеястера на большую и маленькую поверхность.</p>
31	<p>Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?</p> <p><i>Изготовление изделий с вышивкой крестом.</i> <i>Кораблик. Ёлочка.</i></p>	<p>Вышивки разных народов. Их сходство и различия.</p> <p>Повторение понятий «строчка», «стежок», правил пользования иглой и швейными булавками.</p>	<p>- оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);</p> <p>- проверять изделие в действии;</p> <p>- корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;</p> <p>- обобщать (называть) то новое, что освоено;</p> <p>-- искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</p>	<p>Строчка косого стежка и её варианты. Пробное упражнение в выполнении строчки косого стежка и крестика. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Канва – ткань для вышивания крестом.</p>
32	<p>Как ткань превращается в изделие?</p>	<p>Введение понятия «лекало».</p>	<p>- оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);</p> <p>- проверять изделие в действии;</p> <p>- корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;</p> <p>- обобщать (называть) то новое, что освоено;</p> <p>-- искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</p>	<p>Особенности резания ткани и разметки деталей кроя по лекалу.</p>
33	<p>Лекало.</p> <p><i>Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками.</i> <i>Чехол для телефона.</i> <i>Сумочка-собачка.</i></p>	<p>Технологические операции изготовления изделий из ткани, их особенности.</p>	<p>- оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);</p> <p>- проверять изделие в действии;</p> <p>- корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;</p> <p>- обобщать (называть) то новое, что освоено;</p> <p>-- искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</p>	<p>Сравнение технологий изготовления изделий из разных материалов. Корректировка размера лекала в соответствии с размером предмета, для которого изготавливается футляр.</p> <p>Пришивание бусины.</p> <p>Соединение деталей кроя изученным и строчками.</p>
34	<p>Что узнали, чему научились.</p> <p><i>Проверка знаний и умений.</i> <i>Зарядка для ума.</i></p>	<p>Учиться использовать освоенные знания и умения для</p>	<p>-- искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</p>	

		решения предложенных задач.	-уважительно относиться к труду мастеров.	
--	--	-----------------------------	--	--

3класс(34 ч)

№	Тема раздела, урока.	Планируемые результаты.		
		Предметные	Метапредметные	Личностные
Информационная мастерская (3 ч.)				
1	Вспомним и обсудим	<ul style="list-style-type: none"> • повторить изученный во втором классе материал; • дать общее представление о процессе творческой деятельности человека (замысел образа, подбор материалов, реализация); • сравнить творческие процессы в видах деятельности разных мастеров; • вспомнить и применить знания и умения о технологиях обработки природных материалов. 	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать образцы изделий с опорой на памятку; • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • планировать практическую работу и работать по составленному плану; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • обобщать (называть) то новое, что освоено; • оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов; • открывать новые знания и умения; • решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение и рассуждение; • сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих 	<ul style="list-style-type: none"> • поддерживать мотивацию учеников к творческой деятельности в сфере техники и технологий; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»; • помогать ученикам в формировании целостного взгляда на мир во всем разнообразии культур и традиций творческой деятельности мастеров.

			<p>процессов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления; • искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; • знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров. 	
2	Знакомимся с компьютером	<ul style="list-style-type: none"> • показать место и роль человека в мире компьютеров; • дать общее представление о компьютере как техническом устройстве, его составляющих частях и их назначении; • показать логику появления компьютера, изучить устройство, выполняющее отдельные виды работ, совмещенные в компьютере; • дать общее представление о месте и роли человека в мире компьютеров.. 	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • соотносить изделия по их функциям; • анализировать образцы изделий с опорой на памятку; • организовывать рабочее место в зависимости особенностей изделия; • планировать практическую работу и работать по собственному плану; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • обобщать то новое, что освоено; • оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • отделять известное от неизвестного; • открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения; • учиться работать с информацией на CD/DVD, флешкартах; • искать дополнительную информацию в книгах, 	<ul style="list-style-type: none"> • поддерживать мотивацию и интерес учеников к рациональному использованию возможностей компьютера в учебе и во внеурочное время; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».

			<p>энциклопедиях, журналах, интернете;</p> <ul style="list-style-type: none">• знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров;• осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебниках и других источниках информации.	
--	--	--	--	--

3	Компьютер – твой помощник	<ul style="list-style-type: none"> • дать общее представление о компьютере как техническом устройстве, сочетающем ранее изобретенных технических устройств; • дать общее представление о способах хранения информации в разные временные периоды развития человечества; • познакомить с видами информации, которые могут быть записаны на дисках, и ее объемом, с другими накопителями информации; • научить правильно пользоваться внешними электронными носителями, учить соблюдать правила работы на компьютере. 	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> • соотносить изделия по их функциям; • анализировать образцы изделий с опорой на памятку; • организовывать рабочее место в зависимости особенностей изделия; • планировать практическую работу и работать по собственному плану; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • обобщать то новое, что освоено; • оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • отделять известное от неизвестного; • открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения; • учиться работать с информацией на CD/DVD, флешкартах; • искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; • знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров; • осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебниках и других источниках информации. 	<ul style="list-style-type: none"> • поддерживать мотивацию и интерес учеников к рациональному использованию возможностей компьютера в учебе и во внеурочное время; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».
---	---------------------------	---	--	--

Мастерская скульптора (6 ч.)

4	<p>Как работает скульптор?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с понятиями «скульптура», «скульптор»; • дать общее представление о материалах, инструментах скульптора, приемах его работы; • дать общее представление о сюжетах скульптур разных времен и народов; • обсудить истоки вдохновения и сюжетов скульптур разных мастеров. 	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать образцы изделий с опорой на памятку; • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • планировать практическую работу и работать по собственному плану; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • обобщать то новое, что освоено; • оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов; • отделять известное от неизвестного; • открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения; • изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; • проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; • искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, 	<ul style="list-style-type: none"> • знакомить с профессиями, поощрять у учащихся уважительное отношение к труду мастеров; • поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»
5	<p>Скульптуры разных времен и народов</p>		<ul style="list-style-type: none"> • изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; • проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; • искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, 	

			<p>журналах, интернете;</p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров. 	
6	Статуэтки	<ul style="list-style-type: none"> • знакомство с понятием «статуэтка»; • сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены; • средства художественной выразительности, которые использует скульптор; • мелкая скульптура России, художественные промыслы; • отображение жизни народа в сюжетах статуэток. 		
7	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с понятиями «рельеф» и «фактура», с видами рельефов; • дать общее представление о способах и приёмах, получения рельефных изображений; • научить изготавливать простейшие рельефные изображения с помощью приёмов лепки и различных приспособлений; 		<ul style="list-style-type: none"> • знакомить с профессиями, поощрять у учащихся уважительное отношение к труду мастеров; • поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»
8	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?	<ul style="list-style-type: none"> • дать общее представление о сюжетах рельефных изображений и их использовании в архитектуре и декоре у разных народов и в разные эпохи. 		
9	Конструируем из фольги	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с фольгой как материалом для изготовления 	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать образцы изделий с 	<ul style="list-style-type: none"> • поддерживать мотивацию и интерес учеников к

		<p>изделий, со свойствами фольги;</p> <ul style="list-style-type: none"> • осваивать приёмы формообразования фольги; • учить изготавливать изделия из фольги с использованием изученных приёмов её обработки. 	<p>опорой на памятку;</p> <ul style="list-style-type: none"> • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделий; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • обобщать то новое, что освоено; • планировать практическую работу и работать по составленному плану; • отбирать необходимые материалы для изделия; • оценивать свои результаты и результаты одноклассников. <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • исследовать свойства фольги, сравнивать способы обработки фольги с другими изученными материалами; • отделять известное от неизвестного; • открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через исследование, пробные упражнения; • изготавливать изделия по технологической карте; • проверять изделия в действии; • корректировать конструкцию и технологию изготовления; • искать информацию в приложениях учебниках, книгах, энциклопедиях, интернете; • осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебниках и других 	<p>декоративно-прикладным видам творчества;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»
--	--	---	---	---

		источниках информации.		
Мастерская рукодельницы (8 ч.)				
10	Вышивка и вышивание	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с вышиванием как с древним видом рукоделия, видами вышивок, традиционными вышивками разных регионах России.; • познакомить с использованием вышивок в современной одежде, работы вышивальщиц в старые времена и сегодня; • освоить два приёма закрепления нитки на ткани в начале и в конце работе, обсудить области их применений; • научить вышивать болгарским крестом-вариантом строчки косого стежка; • закреплять умение изготавливать и размечать швейные детали по лекалу. 	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать образцы изделий с опорой на памятку; • организовать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косого стежка и её вариант “Болгарский крест”; • планировать практическую работу и работать по составленному плану; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • обобщать то новое, что освоено; • оценивать результат своей работы и работы одноклассников; • изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы; <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки “Болгарский крест”, “крестик” и строчки косого стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов; • назначение изученных строчек; Способы пришивания разных видов пуговиц; • отделять известное от неизвестного; • открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; 	<ul style="list-style-type: none"> • поддерживать мотивацию и интересы учеников к декоративно-прикладным видам творчества; • знакомить с культурным наследием своего края, учить уважительно относиться к труду мастеров; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета “Технология”.

			искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете.	
11	Строчкапетель ногостежка	<ul style="list-style-type: none"> познакомить со строчкой петельного стежка и приемами ее выполнения; вариантами строчки петельного стежка; учить узнавать ранее изученные виды строчек в изделиях; обсудить и определить назначения ручных строчек в изделиях: отделка, соединение деталей; учить самостоятельно выстраивать технологию изделия сложного швейного изделия; закреплять умение изготавливать и размечать швейные детали по лекалу. 		
12	Пришиванию пуговиц	<ul style="list-style-type: none"> познакомить с историей пуговиц, назначением пуговиц, видами пуговиц и других застежек; способы и приемы пришивания пуговиц с дырочками; учить самостоятельно выстраивать технологию изготовления сложного швейного изделия. 		
13	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево»	<ul style="list-style-type: none"> осваивать изготовление изделия сложной конструкции в группах по 4-6 человек; учить использовать ранее полученные знания и умения по шитью, вышиванию и 	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; анализировать образцы изделий с опорой на памятку; организовывать рабочее место в 	<ul style="list-style-type: none"> поощрять и стимулировать взаимопомощь во время коллективной работы, умение быть благодарным; учить работать дружно, без конфликтов, учить мирно разрешать

		<p>пришиванию пуговиц при выполнении изделия сложной конструкции;</p> <ul style="list-style-type: none"> учить выстраивать технологию изготовления комбинированного изделия. 	<p>зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p> <ul style="list-style-type: none"> планировать практическую работу и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; обобщать то новое, что освоено; выполнять свою часть работы, договариваться, помогать друг другу в совместной работе; оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> наблюдать и обсуждать конструктивные особенности изделия сложной составной конструкции, делать выводы о наблюдаемых явлениях; подбирать технологию изготовления сложной конструкции; распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять роли; изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете. 	<p>возникающие конфликтные ситуации;</p> <ul style="list-style-type: none"> поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».
14	История швейной машины	<ul style="list-style-type: none"> познакомить с профессиями, связанными с изготовлением швейных изделий; 	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> анализировать образцы изделия с опорой на памятку; 	<ul style="list-style-type: none"> знакомить с профессиями, поощрять у учащихся уважительное отношение к труду мастеров;

		<ul style="list-style-type: none"> • дать общее представление о назначении швейной машины, бытовых и промышленных швейных машинах различного назначения; • познакомить с эластичными видами тканей, с его механическими и технологическими свойствами, с формообразованием деталей из трикотажа способом набивки с последующей утяжкой и стяжкой на проволочный каркас; • учить подбирать ручные строчки к изготавливаемому изделию. 	<ul style="list-style-type: none"> • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • наблюдать и сравнивать свойства тонкого синтетического трикотажа и ткани; • соотносить изделие с лекалами его деталей; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • обобщать то новое, что освоено; • оценивать результат своей работы и работы одноклассников. <p><u>С помощью учителя:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»; • поощрять и стимулировать интерес к технике.
15	Секреты швейной машины	<ul style="list-style-type: none"> • дать общее представление о придаточных механизмах, видах передач на примере знакомых детям технических устройств; • расширять знания о физических и технологических свойствах эластичных тканей, трикотажа. 	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из одинаковых материалов; • обсуждать последовательность изготовления изделия из трикотажа; 	
16	Футляры	<ul style="list-style-type: none"> • дать общее представление о разнообразных видах футляров, их назначении, конструкциях; требованиях к конструкции и материалам, из которых изготавливаются футляры; • совершенствовать умение подбирать материал в зависимости от назначения изделия, изготавливать детали кроя по лекалу, обосновывать выбор ручной строчки для сшивания деталей, пришивать бусину. 	<ul style="list-style-type: none"> • отделять известное от неизвестного; • открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через обсуждения и рассуждения; • планировать практическую работу и работать по составленному плану; • изготавливать изделие с опорой на рисунки и схему; • проверять изделие в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; • искать информацию в приложении учебника, книгах, 	

			<p>энциклопедиях, журналов, интернете;</p> <ul style="list-style-type: none"> • осваивать умения обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике, в других источниках информации. 	
17	<p>Наши проекты. Подвеска</p>	<ul style="list-style-type: none"> • учить подбирать размеры изготавливаемых изделий в зависимости от места их использования; • совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты предложенного изделия, обосновывать свой выбор; • учить выстраивать технологию изготовления сложного комбинированного изделия; • развитие творческих конструкторско-технологических способностей. 	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать образцы изделия с опорой на памятку; • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • планировать практическую работу и работать по составленному плану; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • обобщать то новое, что освоено; • оценивать результат своей работы и работы одноклассников; • договариваться, помогать друг другу в совместной работе. <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдать и обсуждать конструктивные особенности изделия сложной составной конструкции, делать выводы о наблюдаемых явлениях; • подбирать технологию изготовления сложной конструкции; • планировать практическую работу и работать по составленному плану; • распределять работу и роли в группе, работать в группе, 	<ul style="list-style-type: none"> • поощрять и стимулировать взаимопомощь во время коллективной работы, умение быть благодарным; • учить работать дружно, без конфликтов, учить мирно разрешать возникающие конфликтные ситуации; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».

			<ul style="list-style-type: none"> исполнять социальные роли; изготавливать изделие с опорой на рисунки и схему; проверять изделие в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях. 	
Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов (11 ч.)				
18	Строительство и украшение дома	<ul style="list-style-type: none"> дать общее представление о разнообразии строений и их назначении; дать общее представление о требованиях к конструкции и материалам строений в зависимости от их функционального назначения, о строительных материалах прошлого и современности, о декоре сооружений; освоение технологии обработки гофрокартона; использование цвета и фактуры гофрокартона для имитации конструктивных и декоративных элементов сооружений. 	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> анализировать образцы изделия с опорой на памятку; организовывать рабочее место для работы с бумагой, гофрокартоном, обосновывать свой выбор предметов; планировать практическую работу и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; изготавливать изделие с опорой на рисунки и схему; обобщать то новое, что освоено; оценивать результат своей работы и работы одноклассников. <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> исследовать свойства гофрокартона; наблюдать и обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия; 	<ul style="list-style-type: none"> знакомить с культурой народов разных стран, наследием своего края, учить уважительно относиться к труду мастеров; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».

			<ul style="list-style-type: none"> • отделять известное от неизвестного; • открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; • искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете. 	
19	Объём и объёмные формы. Развёртка	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить учащихся с разнообразием форм объёмных упаковок, с чертежами разверток; • учить читать развёртки прямоугольной призмы, соотносить детали и обозначения на чертеже, размечать развёртки по их чертежам, собирать призму из разверток; • совершенствовать умения узнавать и называть изученные линии чертежа, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; • использовать ранее освоенные способы разметки и соединений деталей; • развивать воображения, пространственные представления. 	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • декорировать объёмные геометрические формы известными способами, обобщать то новое, что освоено; • оценивать результат своей работы и работы одноклассников. • обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников; • договариваться, помогать друг другу в совместной работе. <p><u>С помощью учителя:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • стимулировать интерес к практической геометрии, декоративно-прикладным видам творчества; • поощрять проявление внимания к другим, стремление делать подарки и совершать нравственные поступки; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».
20	Подарочные упаковки	<ul style="list-style-type: none"> • учить соотносить коробку с ее разверткой, узнавать коробку по ее развертке, использовать известные знания и умения в новых ситуациях - оформление подарочных коробок; • совершенствовать умение подбирать материалы и 	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдать и сравнивать плоские и объёмные геометрические фигуры, конструктивные особенности объёмных геометрических фигур и деталей изделий, размеры коробок и их крышек, конструктивные особенности узлов макета 	

		<p>инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор, использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей;</p> <ul style="list-style-type: none"> развивать воображение, пространственные представления. 	<p>машины;</p> <ul style="list-style-type: none"> анализировать образцы изделия с опорой на памятку; отделять известное о неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; 	
21	Декорирование (украшение) готовых форм	<ul style="list-style-type: none"> дать общее представление декора в изделиях; освоить приемы оклеивания коробки и ее крышки тканью; учить использовать ранее изученные способы отделки, художественные приемы и техники для декорирования подарочных коробок. 	<ul style="list-style-type: none"> находить и соотносить пары-развертки и их чертежи; упражняться в чтении чертежей разверток; обсуждать последовательность построения разверток; планировать практическую работу и работать по составленному плану; изготавливать изделие по чертежам, рисункам и схемам; проверять изделие в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете. 	
22	Конструирование и изготовление сложных разверток	<ul style="list-style-type: none"> дать общее представление о понятиях «модель», «машина»; учить читать сложные чертежи; совершенствовать умение соотносить детали изделия с их развертками, узнавать коробку по ее развертке, выполнять разметку деталей по чертежам; учить изготавливать подвижные узлы модели машины, собирать сложные узлы; совершенствовать умение 		<ul style="list-style-type: none"> стимулировать интерес к практической геометрии, декоративно-прикладным видам творчества; поощрять проявление внимания к другим, стремление делать подарки и совершать нравственные поступки; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках

		<p>подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор, использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • закреплять умение работать со словарем; • развивать воображение, пространственные представления. 		учебного предмета «Технология».
23	Модели и конструкции	<ul style="list-style-type: none"> • дать общее представление о прочности как техническом требовании конструкции; • расширить представление о видах соединения деталей конструкции, о способах подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «конструктор»; • познакомить с группой крепежных деталей, инструментами – отвертка, гаечный ключ; • расширить знания о профессиях – технические профессии людей, работающих на производстве автомобилей, летательных аппаратах; • расширить представления о понятиях «модель», «машина»; • учить изготавливать подвижные узлы моделей машин и летательных аппаратов, собирать сложные узлы из деталей наборов типа «конструктор»; 	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • обобщать то новое, что освоено; • оценивать результат своей работы и работы одноклассников; • обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников; • договариваться, помогать друг другу в совместной работе. <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдать и обсуждать конструктивные особенности деталей наборов типа «конструктор» и изделий, изготовленных из этих деталей; • анализировать схемы, образцы изделий из деталей 	<ul style="list-style-type: none"> • уважительно относится к труду инженеров-конструкторов и других специалистов технических профессий; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».

		<ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; • закреплять умение работать со словарем; • развивать воображение, пространственные представления. 	<p>наборов типа «конструктор» с опорой на рисунке;</p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдать и сравнивать условия, при которых подвижное соединение деталей можно сделать неподвижным и наоборот; • отбирать модели и макеты, обсуждать конструктивные особенности изделий сложной конструкции; • подбирать технологию изготовления сложной конструкции; • отделять известное от неизвестного; • открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследования, пробные упражнения, делать выводы о наблюдаемых явлениях; • обсуждать последовательность изготовления макетов и моделей из деталей наборов типа «конструктор»; • планировать практическую работу и работать по составленному плану; • распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять социальные роли; • проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; • искать информацию в 	
--	--	---	--	--

			приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете.	
24	Наши проекты. Парад военной техники	<ul style="list-style-type: none"> осваивать изготовление изделий сложной конструкции в группах по 4-6 человек; учится использовать ранее полученные знания по работе с наборами типа «конструктор» при выполнении изделий сложной конструкции; учиться выстраивать технологию изготовления сложного комбинированного изделия. 		
25	Нашароднаяар мия	<ul style="list-style-type: none"> расширять представления о российских вооруженных силах, о родах войск; повторить геометрические знания об окружности, круге, радиусе и окружности, познакомиться с понятием диаметр и окружность; научить делить круг на пять частей, изготавливать пятиконечные звезды; совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; развиватьвоображение, пространственныепредставления. 	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> анализировать образцы изделия с опорой на памятку; организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; планировать практическую работу и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; обобщать то новое, что освоено; оценивать результат своей работы и работы одноклассников. <p><u>С помощьюучителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> наблюдать и обсуждать последовательность деления окружности на пять равных частей; упражняться в делении 	<ul style="list-style-type: none"> уважительно относится к военным и их труду, и службе в вооруженных силах; пробуждать патриотические чувства гордости за свою страну и ее профессиональных защитников; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».

			<p>окружности на пять равных частей с целью построения звезды;</p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия; • проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; • искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете. 	
26	Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с понятием «декоративно-прикладное искусство», художественными техниками – филигранью и квиллингом, профессией художника-декоратора; • освоить прием получения бумажных деталей, имитирующих филигрань, придание разных форм готовым деталям квиллинга; • совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; • развивать воображение, дизайнерские качества. 	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать образцы изделия с опорой на памятку; • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • планировать практическую работу и работать по составленному плану; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • изготавливать изделие в технике квиллинг с опорой на рисунки, схемы; • обобщать то новое, что освоено. <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдать и сравнивать приемы выполнения художественных техник, конструктивные особенности изделий; • наблюдать, обсуждать особенности и 	<ul style="list-style-type: none"> • побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относиться к людям соответствующих профессий; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».

			<p>последовательности изготовления изделий из креповой бумаги и изделий в технике квиллинг и изонить;</p> <ul style="list-style-type: none"> • отделять известное от неизвестного; • открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; • копировать или создавать свои формы цветков в технике квиллинг, использовать разные материалы; • изготавливать изображения в технике изонить по рисункам, схемам; • проверять изделие в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; • искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете. 	
27	Изонить	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с художественной техникой изонить, осваивать приемы изготовления изделий в художественной технике изонить; • совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; • развивать воображение, дизайнерские качества. 		
28	Художественне	• познакомить с материалом	<u>Самостоятельно:</u>	• поддерживать и стимулировать

	<p>техники из креповой бумаги</p>	<p>креповая бумага, провести исследования по изучению свойств креповой бумаги;</p> <ul style="list-style-type: none"> осваивать приемы изготовления изделий из креповой бумаги; совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; развивать воображение, дизайнерские качества. 	<ul style="list-style-type: none"> анализировать образцы изделия с опорой на памятку; организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; планировать практическую работу и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схему; обобщать то новое, что освоено; оценивать результат своей работы и работы одноклассников. <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия; проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете. <p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> анализировать образцы изделия с опорой на памятку; организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; планировать практическую работу и работать по 	<p>высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</p> <p>поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</p>
--	-----------------------------------	---	--	--

			<p>составленному плану;</p> <ul style="list-style-type: none"> • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схему; • обобщать то новое, что освоено; • оценивать результат своей работы и работы одноклассников. <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия; • проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; • искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете. 	
Мастерская кукольника (6 ч.)				
29	Что такое игрушка?	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с основными видами кукол для кукольных театров, с конструктивными особенностями кукол-марионеток; • учить изготавливать куклы-марионетки простейшей конструкции на основе имеющихся у школьников конструкторско-технологических знаний и умений; • грамотно использовать известные знания и умения для 	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать образцы изделия с опорой на памятку; • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы; • обобщать то новое, что освоено; • оценивать результат своей работы и работы одноклассников. <p><u>С помощью учителя:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относиться к людям соответствующих профессий; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».

		<p>выполнения творческих заданий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать умения подбирать нестандартные материалы для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; • учить выполнять групповой технологический проект, свой объем работы в группе; • развивать воображение, дизайнерские качества. • 	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления; • отделять известное от неизвестного; • открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; • изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы; • проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; • искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; • обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации. 	
--	--	---	--	--

30	Театральные куклы. Марионетки	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с возможностями вторичного использования предметов одежды; • совершенствовать умения решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; • развивать воображение, творческие конструкторско-технологические способности, дизайнерские качества 		<ul style="list-style-type: none"> • побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относиться к людям соответствующих профессий; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».
31	Игрушка износка	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с конструктивными особенностями изделий типа неваляшки; • познакомить с возможностями использования вторсырья; • совершенствовать умения решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, 	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать образцы изделия с опорой на памятку; • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы; • обобщать то новое, что освоено; • оценивать результат своей 	<ul style="list-style-type: none"> • побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относиться к людям соответствующих профессий; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».

		<p>подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать воображение, творческие конструкторско-технологические способности, дизайнерские качества. 	<p>работы и работы одноклассников. С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек; • отделять известное от неизвестного; • открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; • изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы; • проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; • искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; • обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации. 	
--	--	--	---	--

32	Кукла-неваляшка	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с конструктивными особенностями изделий типа неваляшки; • познакомить с возможностями использования вторсырья; • совершенствовать умения решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, 	
33	Кукла-неваляшка	подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия,	
34	Что узнали, чему научились ?	обосновывать свой выбор; развивать воображение, творческие конструкторско-технологические способности, дизайнерские качества.	

4 класс (34ч)

№	Тема раздела, урока.	Кол-во часов	Планируемые результаты.		
			Предметные	Метапредметные	Личностные
Информационная мастерская (4 ч.)					
1	Вспомним и обсудим	1	повторить изученный во втором классе материал;	<u>Самостоятельно:</u> анализировать образцы изделий с опорой на памятку; организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; планировать практическую работу и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;	поддерживать мотивацию учеников к творческой деятельности в сфере техники и технологий; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»; помогать ученикам в формировании целостного взгляда на мир во всем разнообразии культур и традиций творческой деятельности мастеров.
2	Информация. Интернет	1	дать общее представление о процессе творческой деятельности человека (замысел образа, подбор материалов, реализация);		
3	Создание текста на компьютере	1	сравнить творческие		

4	Создание презентации	1	<p>процессы в видах деятельности разных мастеров; вспомнить и применить знания и умения о технологиях обработки природных материалов.</p>	<p>обобщать (называть) то новое, что освоено; оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. <u>С помощью учителя:</u> наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов; открывать новые знания и умения; решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение и рассуждение; сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов; корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления; искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.</p>	
Проект «Дружный класс» (3 часов)					
5	Презентация класса	1	<p>Дать общее представление о компьютере как техническом устройстве, сочетающем ранее изобретенных технических</p>	<p>Самостоятельно: соотносить изделия по их функциям; анализировать образцы изделий с опорой на памятку; организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p>	<p>поддерживать мотивацию и интерес учеников к рациональному использованию возможностей компьютера в учебе и во внеурочное время; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в</p>

6	Эмблема класса	1	устройств; дать общее представление о способах хранения информации в разные временные периоды развития человечества;	планировать практическую работу и работать по собственному плану; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; обобщать то новое, что освоено; оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.	рамках учебного предмета «Технология».
7	Папка «Мои достижения»	1	познакомить с видами информации, которые могут быть записаны на дисках, и ее объемом, с другими накопителями информации; научить правильно пользоваться внешними электронными носителями, учить соблюдать правила работы на компьютере.	<p><u>С помощью учителя:</u></p> отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения; учиться работать с информацией на CD/DVD, флешкартах; искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров; осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебниках и других источниках информации.	

Студия «Реклама» (3 ч.)

8	Реклама. Упаковка для мелочей	1	Познакомить с понятиями «реклама» «маркетинг», «маркетолог»; дать общее представление о службе маркетинга; дать общее представление о видах подарочных упаковок	<p><u>Самостоятельно:</u> анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</p> <p>организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p> <p>планировать практическую работу и работать по собственному плану;</p> <p>отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</p> <p>обобщать то новое, что освоено;</p> <p>оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</p> <p><u>С помощью учителя:</u> наблюдать и сравнивать различные виды рекламы, отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать компьютерные задачи через рассуждения, пробные упражнения; изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p>	знакомить с профессиями, поощрять у учащихся уважительное отношение к труду мастеров; поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»
9	Коробка для подарка	1			
10	Упаковка для сюрприза	1			

				искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.	
Студия «Декоринтерьера» (6 ч.)					
11	Интерьеры разных времен	1	знакомство с понятием «статуэтка»; сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены; средства художественной выразительности, которые использует скульптор; мелкая скульптура России, художественные промыслы; отображение жизни народа в сюжетах статуэток.		
12	Художественная техника «декупаж»	1			
13	Плетение салфетки	1			
14	Цветы из креповой бумаги	1			
15	Сувениры из проволочных колец	1			
16	Изделия из полимеров	1			

Новогодняя студия (3 ч.)					
17	Новогодние традиции	1	познакомить с новогодними традициями России других стран мира;		поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»
18	Игрушки из зубочисток	1	дать общее представление о способах и приёмах, изготовления елочных игрушек;		
19	Игрушки из трубочек для коктейля	1	научить изготавливать простейшие игрушки и предметы для Новогодних праздников;		
Студия «Мода» (8 ч.)					
20	История одежды и текстильных материалов.	1	познакомить с историей моды;	<u>Самостоятельно:</u> анализировать образцы изделий с опорой на памятку; организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделий; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; обобщать то новое, что освоено; планировать практическую	Поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»
21	Исторический костюм	1			
22	Одежда народов России	1			

23	Синтетические ткани	1	познакомить с видами тканей как материалом для изготовления одежды;	работу и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделия; оценивать свои результаты и результаты одноклассников.	
24-25	Твоя школьная форма	2		<u>С помощью учителя:</u> исследовать свойства фольги, сравнивать способы обработки фольги с другими изученными материалами;	
26	Объемные рамки	1	учить изготавливать аксессуары из различных материалов с использованием изученных приёмов их обработки.	отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через исследование, пробные упражнения;	
27	Вышивка лентами	1	осваивать приёмы вышивки лентами;	изготавливать изделия по технологической карте; проверять изделия в действии; корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в приложениях учебниках, книгах, энциклопедиях, интернете; осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебниках и других источниках информации.	
Студия «Подарки» (3ч.)					
28	День защитников Отечества	1	осваивать изготовление изделия сложной конструкции в группах по 4-6	<u>Самостоятельно:</u> использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; анализировать образцы изделий с	поощрять и стимулировать взаимопомощь во время коллективной работы, умение быть благодарным; учить работать дружно, без конфликтов,

29	Весенние цветы	1	человек; учить использовать ранее полученные знания и умения по шитью, вышиванию и пришиванию пуговиц	опорой на памятку; организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; планировать практическую работу и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; обобщать то новое, что освоено; выполнять свою часть работы, договариваться, помогать друг другу в совместной работе; оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.	учить мирно разрешать возникающие конфликтные ситуации; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».
30	Плетеная открытка	1	изделия сложной конструкции; учить выстраивать технологию изготовления комбинированного изделия.	<u>С помощью учителя:</u> наблюдать и обсуждать конструктивные особенности изделия сложной составной конструкции, делать выводы о наблюдаемых явлениях; подбирать технологию изготовления сложной конструкции; распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять роли; изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете.	

Студия «Игрушки» (4 ч.)

31	История игрушек	1	познакомить с историей игрушки, обсудить особенности современных	<p><u>Самостоятельно:</u> анализировать образцы изделия с опорой на памятку; организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы; обобщать то новое, что освоено; оценивать результат своей работы и работы одноклассников.</p> <p><u>С помощью учителя:</u> наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы; проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете;</p>	<p>побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относиться к людям соответствующих профессий; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</p>
32	Подвижная игрушка	1	игрушек, повторить и расширить знания о традиционных игрушечных промыслах России; учить использовать знакомые бытовые предметы для изготовления оригинальных изделий;		
33-34	Подготовка портфолио	2	грамотно использовать известные знания и умения для выполнения творческих заданий; совершенствовать умения подбирать нестандартные материалы для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; развивать воображение, дизайнерские качества.		

				обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации.	
--	--	--	--	---	--

IX УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Требования к оснащению учебного процесса на уроках технологии разрабатываются с учётом реальных условий работы отечественной начальной школы и современных представлений о культуре и безопасности труда школьников.

Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
Книгопечатная продукция	
Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Рабочие программы. 1—4 классы	В программах определены цели и задачи курса, рассмотрены особенности содержания начального обучения технологии и результаты его усвоения, представлено тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся, описано материально-техническое обеспечение образовательного процесса
Учебники Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Учебник. 1 класс. Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Учебник. 2 класс. Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Учебник. 3 класс. Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Учебник. 4 класс	В учебниках представлены практические задания, технологические карты, чертежи и пр., культурно-исторические материалы, разнообразный иллюстративный материал. Задания практических работ позволяют учащимся вместе с учителем ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства их достижения, соблюдать технологическую последовательность изготовления изделий, оценивать результат
Рабочие тетради Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Рабочая тетрадь. 1 класс. Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Рабочая тетрадь. 2 класс. Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Рабочая тетрадь. 3 класс. Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Рабочая тетрадь. 4 класс.	Рабочие тетради включают практические задания к учебной и внеурочной деятельности и дополнительные задания на сообразительность. В приложении даны шаблоны, заготовки для выполнения заданий из учебника и рабочей тетради

<p>Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс. Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Методическое пособие с поурочными разработками. 2 класс. Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Методическое пособие с поурочными разработками. 3 класс. Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Методическое пособие с поурочными разработками. 4 класс. Лутцева Е. А., Зуева Т. П.</p>	<p>Методические пособия включают сценарии с детальным описанием ключевых моментов уроков, реализующих деятельностную методику обучения</p>
<p>Печатные пособия</p>	
<p>Комплекты демонстрационных таблиц по технологии для начальной школы. Автор Е. А. Лутцева</p>	
<p>Информационно-коммуникативные средства</p>	
<p>Видеофильмы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • о памятниках архитектуры; • о скульптурах; • о художественных музеях; • о народных промыслах; • о декоративно-прикладном искусстве; • об истории костюма. 	
<p>Технические средства обучения</p>	
<p>Оборудование рабочего места учителя. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц. Магнитная доска. Персональный компьютер с выходом в Интернет и принтером. Ксерокс. Фотокамера цифровая.</p>	